P.o.germ.
2063
d

N.º 99

P. o. germ. 2063 d

3700

Ernst Eckenberger
Turnau am 10/5 63.

Gedichte

von

Heinrich Engelhardt,

Webergesellen.

Mit vier komponirten Stücken vom Kapellmeister Schneider.

Auf eigene Kosten herausgegeben.

Coburg, 1809.
Gedruckt bei Rudolph August Wilhelm Ahl.

P. o. germ. 2063 d

Bayerische
Staatsbibliothek
München

75/21196

Vorrede.

Die Schicksale meiner Familie, waren die Ursache der Ankündigung, aber auch der so späten Erscheinung dieses Werkchens.

Gleich im Anfange vorgen Jahres, wurde ich durch eine Drüßengeschwulst unter dem rechten Arme, ausser Stande gesezt arbeiten zu können. Meine Mutter lag an Alterschwäche, und dieß ver-

anlaßte eine Subscriptionseröffnung auf meine Gedichte. Im Mai starb mein ältester Bruder, der 4 Jahre an diesen Drüßenkrankheiten lag. Im Julii wurden meine beiden großen Schwestern in die Schweiz berufen, sie giengen, und da sie es waren, die uns bisher unterhielten, so mußte mein kleiner Bruder, der den nun todten, in seinem Elend beistand, nach Hause, um uns zu unterstüzen. —

Den 5. Oktober mußte er Soldat werden. — Drey Tage drauf starb die Mutter. — Noch drey Tage drauf blieb Er nebst meiner lezten Schwester an Nervenfiebern liegen. — Jezt sollte gedruckt

werden. — Ich war allein — mußte Krankenwärter und Hausmagd seyn. — Die vielen Arbeiten — Kehren — Betten, — Spülen, — Kochen, — Auslaufen, — wurden meinem Arm wieder sehr nachtheilig. Erst bis Weihnachten erholten sich meine Geschwister, und mein Bruder wurde vor untüchtig erklärt und vom Militair frey gesprochen. Jezt erst konnte die Druckerey angehen, die aber auch durch darzwischen kommende nothwendige Arbeit verzögert wurde. Indessen schreiben meine Schwestern aus Arau, daß sie von einer Krankheit in die andere fallen und sich wieder ins Vaterland sehnen.

Vorrede.

Dies ist die Geschichte meiner nun bald ganz zerstreuten Familie, seit einem Jahre. — Vielleicht werd ich Nachsicht erhalten bei einem hochgeehrten Publikum, auch da, wo nicht alles berichtigt ist, wie es seyn sollte und wie es natürlich, bei so vielen innerlichen und äusserlichen Unruhen werden mußte.

Coburg, den 28. Merz
1809.

Namen der Pränumeranten und resp. Subscribenten.

Coburg.

Se. Durchlaucht Herr Herzog Ernst. 10 Exemplare.
Ihro Durchl. verwittibte Frau Herzogin. 8 Exemp.
Se. Herzogl. Durchl., Herr General-Feldmarschall Prinz Friedrich. 6 Exemp.
Ihro Kaiserliche Hoheit, Frau Großfürstin. 11 Exemp.
Se. Herzogl. Durchl. Prinz Ferdinand. 2 Exemp
Ihro Durchl. Frau Fürstin zu Leiningen. 5 Exempl.
Ihro Königliche Hoheit, Frau Herzogin von Wirtemberg. 11 Exemp.
Herr Obermarschall von Wangenheim, Excellenz. 2 Exemp.
- D. Trinius, bey Ihro Königl. Hoheit der Frau Herzogin v. Wirtemberg. 2 Exemp.
- Landjägermeister v. Hardenbrock 2 Ex.
Ihro Excellenz, Frau Obermarschallin von Wangenheim. 1 Exemp.
Herr geh. Hof- u. Consistorialrath Hohnbaum. 1 Exemp.
- Geheimer Rath Gruner 1 Exemp.
- Geheimer Rath Hofmann. 1 Exemp.
- Regierungsrath Gruner. 1 Exemp.
- Geheimer Regierungsrath Voigt. 1 Ex.
- Rechnungsrath Memmert. 1 Exemp.
- Geheimer Canzleirath Opitz. 1 Exemp.
- Major v. Coburg. 2 Exemp.
- Cammerrath Facius. 1 Exemp.
- Capellmeister Schneider. 1 Exemp.
Demoiselle Elise Schneider, Kammersängerin. 1 Exemp.

Herr Generalsuperintendent und Consistorialrath Frommann. 1 Exemp.
- Consistorialassessor und Hofprediger Höflender. 1 Exemp.
- Major von Speßhardt. 1 Exemp.
Fräulein von Schlammersdorf. 2 Exemp.
- Hofdame Car. v. Schenk. 1 Exemp.
- Hofdame von Uttenhofen. 1 Exempl.
Herr Oberstallmeister von Schindler. 2 Ex.
Herzogl. Bibliothek. 1 Exemp.
Frau von Porzig. 1 Exemp.
- von Gersdorf. Subsc. 1 Exemp.
Herr Hofrath Braun. 1 Exemp.
- Friz Braun. 1 Exemp.
Demoiselle Nanny Braun. 1 Exemp.
Herr Hofrath Müller. 1 Exemp.
- Cammermusikus Stözer. 1 Exemp.
- Professor Pertsch. 1 Exemp.
- Cammermusikus Gumlich. 1 Exemp.
- Professor Brieglеb. 1 Exemp.
- D. Heinrich Pertsch. 1 Exemp.
- Archivrath Fischer. 2 Exemp.
- Hofrath Ortloff. 1 Exemp.
- Hofrath und Justizdirektor Scheler. 1 Ex.
- Stadtsyndikus Sartorius. 1 Exemp.
- D. Hofrath u. Stadtdirector Schmidt. 1 Ex.
- Hof- und Cammerrath Facius. 1 Exemp.
- Landschaftsconsulent Pertsch. 1 Exemp.
Demoiselle Förtsch. 1 Exemp.
Herr Geh. Canzleirath Regenhertz. 1 Exemp.
- Rath Scheler. 1 Exemp.
- Diaconus Scheler. 1 Exemp.
- Hofadvocat Riemann. 1 Exemp.
- Postsekretair Donauer. 1 Exemp.
- Portraitmahler Ruprecht. 1 Exemp.
- Stadt- und Landchirurgus Berger. 1 Ex.
- Rath Tittel. Subsc. 1 Exemp.
- Rechnungsarchivar Gruber. Subsc. 1 Ex.
- Heinrich Scheler, Apotheker. 1 Exemp.
- Donauer, Apotheker. 1 Exemp.
- J. A. Brückner, Herzogl. Lottocassier. 2 Ex.

Herr Bauinspector Koch. 1 Exemp.
= Hofapotheker J. G. G. Prick. 1 Exemp.
= Rath Uz. 1 Exemp.
= Hofadvocat Bergner. 1 Exemp.
= Rath Martini. 1 Exemp.
= Senator Schuster. 1 Exemp.
= Kaufmann Hummel. 1 Exemp.
= Assessor Bröhmer. Subsc. 1 Exemp.
= Hofadvokat Amberg. 1 Exemp.
= Stallmeister Müller. Subsc. 1 Exemp.
= Cammermusicus Ley. Subsc. 1 Exemp.
= Archivsecretair Göbel. Subsc. 1 Exemp.
= Stadtsekretair Keyßler. Subsc. 1 Exemp.
= Hofadvocat Wernicke. 1 Exemp.
= Geh. Registrator Stephani. 1 Exemp.
= Cammeramtmann Wölfel. 1 Exemp.
= Chirurg König. Subsc. 1 Exemp.
= Canzleyinspector Pertsch. 1 Exemp.
= D. Nistler. 1 Exemp.
= Obereinnehmer Hein. 1 Exemp.
Frau Finanzräthin Berly. 1 Exemp.
Herr Hofadvocat Erd. Rud. Fischer. 1 Exemp.
Madame Pilgram. 1 Exemp.
Herr Stud. Muther. 2 Exemp.
= = Herdel. Subsc 1 Exemp.
= = Mengewein. Subsc. 1 Exempl.
= = Hermann. Subsc. 1 Exemp.
= = Rückert. Subsc. 1 Exempl.
= = Sartorius I. 1 Exemp.
= = Sartorius II. 1 Exemp.
= Prager. Subsc. 1 Exemp.
= = Hornschuh. Subsc. 1 Exemp.
= = Göbel. 1 Exemp.
= = Gruner. 1 Exemp.
= = Ehrhardt. Subsc. 1 Exemp.
= = Freund. Subsc. 1 Exemp.
= = v. Speßhardt. 1 Exemp.
= = Pfrenger. Subsc. 1 Exemp.
= = Volkhart. Subs. 1 Exemp.
= Cammerfourier J. J. Geyer. 1 Exemp.
= Paul Trommer, Gold- u. Silberarbeiter. 1 E.

Herr J. C. Döll, Instrumentendrechsler. 1 Ex.
- Kaufmann Krepper. 1 Exemp.
- J. F. Albrecht, Kürschnermeister. 1 Ex.
Frau Ulmerin. 1 Exemp.
Herr Hoffischer Ritter. Subsc. 1 Exemp.
- Heym, Schneidermeister. Subsc. 1 Exemp.
- Küchenmeister Klaß. 1 Exemp.
Ein Ungenannter. 1 Exemp.
Herr Kunstmahler König 2 Exemp.
- Christ. Appel, Webermeister. 1 Exemp.
- J. G. Staude, Tuchmachermeister. 1 Ex.
- Kaufmann August Schöner jun. 1 Exemp.
- Philipp Amberg. 1 Exemp.
- Heller, Färbermeister. 1 Exemp.
- Kaufmann Staude. 1 Exemp.
- Kempf, Tuchmachermeister. 1 Exemp.
- G. A. Krug, Webermeister. 1 Exemp.
- T. P. Appel, Webermeister. 1 Exemp.
- J. C. Wolf. 1 Exemp.
- J. P. Clemenz. 1 Exemp.
- Mechthold jun., Tuchmachermeister. 1 Ex.
- Forkel, Webermeister. 1 Exemp.
- Erhardt Braun, Hofbüttner. 1 Exemp.
- Mundkoch Heinrich Hofmann. 1 Exemp.
- Joh. Samuel Schmidt 1 Exemp.
- Müller, Hufschmied. Subsc. 1 Exemp.
- Pfrenger, Hofbäcker. 1 Exemp.
- Frommann, Tuchscherermeister. 1 Exemp.
- F. H. J v. S Subsc. 1 Exemp.
- Kaufmann Streb. 1 Exemp.
- Sturm, Webermeister. 1 Exemp.
- F. W. Wittig, Bäckermeister. 1 Exemp.
- Simon Rauch, Strumpfw. u. Stuhlauffsezzer. Subsc 1 Exemp.
- Peter Daum, Sen. Subsc. 1 Exemp.
- Joh. Georg Appel, Webermeister. 1 Exemp.
- Joh. Peter Appel, Tuchmachermstr. 1 Exemp.
- J. F Clemens, Tuchmachermstr. 1 Exemp.
- F. G. Appel, Webermeister. 1 Exemp.
- Hofagent Hausmann. 1 Exemp.
- Kaufmann Braun. 1 Exemp.

Herr A. M. Roschlau, Lautermüller. 1 Exemp.
- Joh. Nic. Sippel, Rothgerbermstr. 1 Ex.
- Kaufmann Holzapfel. 1 Exemp.
Jungfer Henriette Liebermann. 1 Exemp.
Herr Gundermann, Bäckermeister. Subsc. 1 E.
- Weber, Nagelschmied. 1 Exemp.
- Lenk, Schuhmachermstr 1 Exemp.
- Assistent Seybel. 1 Exemp.
Eine Ungenannte. 1 Exemp.
Herr Lößer, Beutlermeister. 1 Exemp.
- Eberhart, Tischlermeister. 1 Exemp.
- Hofmann, Schuhmachermeister. 1 Exemp.
Frau Hofagent Dressel. 1 Exemp.
Herr Hoftöpfer Leckert. 1 Exemp.
- Riemann, Buchbindermeister. Subsc. 1 Ex.
- Rathszöllner Graßer. 1 Exemp.
- Joh. Heinr Kraft, Bäckermeister. 1 Exemp.
- Blum, Kammmachermeister 1 Exemp.
Jungfer Anne Christine Volkmann. 1 Exemp.
Herr Hufnagel, Handelsmann. Subsc. 1 Ex.

Augsburg.

Herr Kappellm. Biehler am Dom. Subsc. 1 Ex.
- Musikdirektor Häußler. Subsc. 1 Ex.
- Hertel jun. Subsc. 1 Exemp.
- Kaufmann Bauer Subsc. 1 Exemp.
- Kaufmann Fahrnschon. Subsc. 1 Ex.
- Cafferier Däumling. Subsc. 1 Ex.
- Pfarrer Wilhelm. Subsc. 1 Exemp.
- Hofmeister Wendeberg. Subsc. 1 Ex.
- M. Luzius, Candidat der Pharmaze. S. 1 Ex.
- Pfarrer Luzius in Jugenhein. Subsc. 1 Ex.
- J. C. Bodenehr. Subsc. 1 Ex.
Frau Baronin von Schnurbein. Subsc. 1 Ex.
- Apotheker von Alten. Subsc. 1 Ex.
- Hartmann, geb. Both. Subsc. 1 Ex.
Leberecht Scheler, Kaufmann. 1 Exemp.

Bamberg.

Herr Hofgerichtsadvocat Porzelt. 1 Exemp.
- Registrator Porzelt. 1 Exemp.

Herr Postsekretair Gschickt. 1 Exemp.
- Franz Speth, Weiskreuzwirth Subs. 6 Ex.
- Johann Ament, Schmeiser Wirth genannt. Dist. I. Nro 143. Subsc. 1 Ex.
- Ignatz Wolf, Seifensieder. Subsc. 1 Ex.
- Thomas Brumm, Bierbrauer. Subsc. 1 Ex.
- August Brettschneider. Subsc. 1 Ex.
- Franz Stöber. Subsc. 1 Exemp.
- J. Schurnagel, Wildmeister. Subsc. 1 Ex.
- J. Ziering, Stadtgerichtsdiener. Subs. 1 Ex.

Billmuthhausen.

Herr Landschaftsdirecktor v. Händl. 1 Exemp.

Cassel

Herr Conrad Leckert, Hoftöpfer. 1 Exemp.

Effelder.

Herr Pfarrer Heim. 1 Exemp.

Finkenau.

Herr Johann Krauß. 1 Exemp.

Gereuth.

Herr Actuar Weis. Subsc. 1 Exemp.
- Schullehrer Panzer. Subsc. 1 Exemp.

Glauchau.

Herr Regierungsrath Fischer. 2 Exemp.

Gotha.

Se. Exzellenz Hr. geh. Rath M. A. v. Thümmel. 8 Ex.

Gräfenthal.

Herr Rektor Breithaupt. 1 Exemp.
- D. Spröde. Subsc. 1 Exemp.
- Landrichter Pertsch. Subsc. 1 Exemp.

Harth.

Herr Jokob Bäuer. 1 Exemp.

Haußen.

Herr Faktor Kleinauf. 1 Exemp.

Lahm.

Herr Kantor Schneider jun. 1 Exemp.

Meiningen.
Herr Geheimerrath von Hendrich. 2 Exemp.
= Geheimerrath von Könitz Excell. 2 Ex.
Fräulein Hofdame von Rham. 1 Exemp.
Herr Kabinetsekretair Wagner. 1 Exemp.
Demoisf. Friederike Bartenstein. 1 Exemp.

Meeder.
Herr Adjunctus Schwarz. 1 Exemp.

Memmelsdorf.
Herr Paulus Hülz, Gastwirth. 1 Exemp.

Merzbach.
Herr Amtmann Altenhofer Subsc. 1 Exemp.
= Schullehrer Martin. Subsc. 1 Exemp.
= Schramm Sen. Gastwirth. Subsc. 1 Exemp.

München.
Herr Geheimerrath Fischer. 6 Exemp.

Mürsbach.
Herr Kaplan Reuß. Subsc. 1 Exemp.

Neuses.
Herr Pfarrer Dinkler. Subsc. 1 Exemp.

Nürnberg.
Herr Hofrath Kocher. Subsc. 2 Exemp.

Oettingshausen.
Herr Pfarrer Büttner. Subsc. 1 Exemp.

Rentweinsdorf.
Herr Neumeister, Gold- u. Silberarb. Subs. 1 Ex.

Rottenbach.
Herr Pfarrer Kreppert. Subsc. 1 Exemp.

Schalkau.
Herr Cammerrath Greiner. 6 Exemp.
= Sekretair Otto. 1 Exemp.
Frau Hofrath Otto. 1 Exemp.
Herr Kunstmahler Kahn. 1 Exemp.

Scheuerfeld.
Herr Pfarrer Dorn. Subsc. 1 Exemp.

Sonnenfeld.
Herr Adjunctus Geldner. Subsc. 1 Exemp.

Schößtädt.

Herr Joh. Ritter, Pachter. 1 Exemp.

Staffelstein.

Herr Posthalter Heger. 1 Exemp.

Thurnau.

Herr Graf, Karl Heinrich von Giech, Erlaucht. Subsc. 1 Exemp.
- Canzleidirektor Ehrlicher. Subsc. 1 Ex.
- Amtmann Morgenroth. Subsc. 1 Ex.
- D. Med. Fuchs. Subsc. 1 Exemp.
- Superint. Georg. Subsc. 1 Exemp.
- Rath Weise. Subsc. 1 Exemp.
- Scribent Wedel. Subsc 1 Exemp.
- Canzleirath Morgenroth. Subsc. 1 Ex.
- Justizamtmann Knoch. Subsc 1 Exemp.
- Rektor Keyßler. Subsc. 1 Exemp.
- Kunstmahler Hoffmann. 1 Exemp.

Ummerstadt.

Herr Berghold. 1 Exemp
- Chylian, Tuchmachermeister. Subs. 1 Ex.

Wazendorf.

Herr Pfarrer Hartmann Subsc. 1 Exemp.

Würzburg.

le Prince de la tour et tassis. 2 Exemp.

Frau von Rosenbach. 2 Exemp.

Herr Bar. Tautphäus, K. Bair. Gesandter. 2 Ex.
- Alexander v. Hornstein. 2 Exemp.

Fr. v. Würzburg, geb. Bechtolsheim. 1 Ex.

Herr Bar. v. Bechtolsheim. 1 Exemp.
- Bar. v. Zurheim. 1 Exemp.
- Bar. Friedr. v. Guttenberg. 1 Exemp.
- Vicepräsident von Werneck. 1 Exemp.
- Graf v. Staufenberg, Schuldirektor. 1 Ex.
- Louis v. Guttenberg. 1 Exemp.

Zetersdorf.

Herr Marr, Gastwirth. Subsc. 1 Exemp.
- Motschmann, Musikus. Subsc. 1 Exemp.

Inhalt.

An die Kritik. Seite. 1
Lobgesang. Mit Musik. 3
Der Schöpfer. 5
Beruhigung 8
Glaube. 10
Morgenlied. 11
Gebet eines Mädchens. 13
Anbetung. 17
Seyn und Ewig seyn. 20
Ermunterung 23
Nach einer schweren Krankheit. 26
Tages Anbruch. 28
Morgenlied. 30
Loblied. 32
Der Morgen. 34
Hymnus. 36
Im Walde. Mit Musik. 40
Beruhigung. 41
Der Eckartsberg. 43
Fragmente.
Den 3. Nov. 1797. 45
„ 12. Jan. 1800. 48
„ 19. Jan. 1800. 50
„ 21. May. 1800. 52
„ 28 Juni 1800. 56
Die Sternennacht. 57
Der Winterabend. 61
Das Begräbniß. 63
An einem Freund. 69
Die Teufelskanzel. 71
Bey Sonnenuntergang den 1. Jan. 1802. Mit Musik. 73
Bey Sonnenuntergang den 20. Jun. 1802. 75
Nachtbild. 79
Die Grille auf den Kirchhof. 81
An einen Finken. 83
Erinnerung. 85
An meinem Bruder. 87

Inhalt.

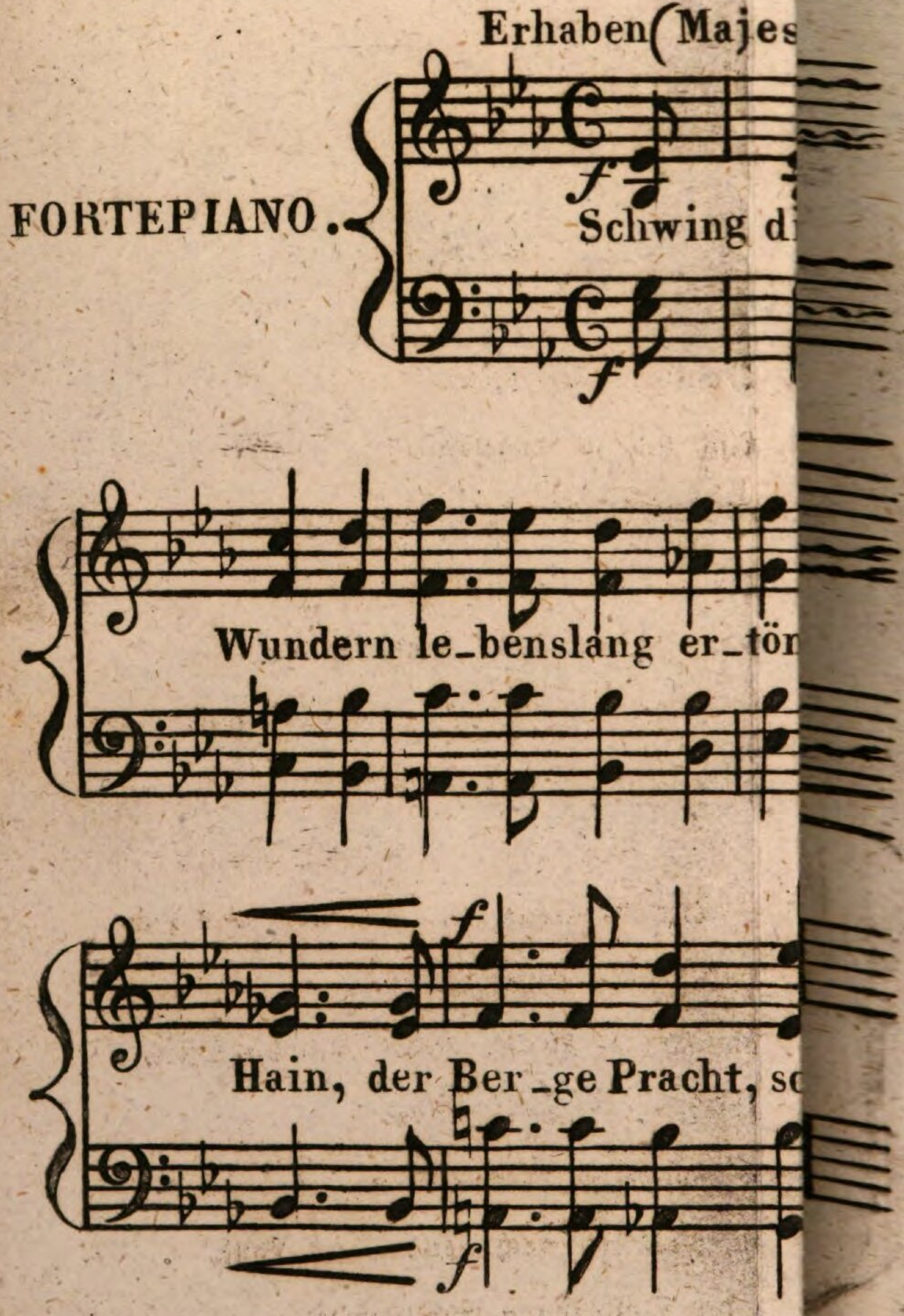
Fortsetzung.	Seite.
Nachtgedanken	95
Ruhe.	100
An die Leyer.	03
Das Epilobium montanum.	104
Meine Gefährtinn.	106
Meine Geliebte.	108
Meine Verfolgerin.	111
Unzufriedenheit.	114
Grabschrift.	121
Der Wasserfall.	122
Hoffnung.	124
Elegie an die Schweiz.	127
In einem Thale.	130
An die Freiheit.	133
Als keine Sternkarte mehr im Thüringer Boten kam.	136
Der Sturm.	137
Der Sommerabend.	140
An einem Trauernden. Mit Musik.	143
Antwort.	146
An die Zukunft.	148
Die Kranke.	151
Das Beinhaus.	154
Das Marienbild.	161
An die Einsamkeit.	164
Begräbniß einer Lebendigen.	167
Melancholie.	170
Der Herbst.	171
Lauras Bild.	173
Auf den Vestungswall.	175

Der Buchbinder such' im Inhalt wo die Musik hingehört.

An die Kritik.

Göttin! Tochter des Himmels! darf ein Fremdling
Deinem Throne sich nähern, der umherging
In den Feldern erhabner Wissenschaften,
Wie die Leserin furchtsam um die Garben?
Mancher unter den Weisen sah mich schmachten,
Und er reichte die Hand mir — nicht. Die Gabe,
In Palläste mich einzubetteln, hatt' ich
Auch nicht. — Und so immer nur dürstend wandelt'
Ich voll Sehnsucht am Quell der Weisheit; saß am
Webeschifchen und rudert' mich durchs Leben.
Kamen aber die Stunden der Erholung,
O, dann eilt' ich zur Lampe. — Fern von Allem,
Was die Menschen belustigt, saß ich dann in

Mitternächtlichem Dunkel, still und einsam,
Dachte, betrachtete, fühlte. — Und da wurden
Lieder oft aus Gedanken. Aber, Göttin!
Strenge Richterin! kann derselben keines
Beifall finden vor deinen Tribunalen;
O so lasse mich nicht zu hart verdammen.
Deine Rechte, sie kann ja noch begnad'gen
Ist der Stab auch gebrochen. — Wandle gütig
Noch auf ihren Lippen des Urtheils Wahrheit
In Gebete des Danks an die Gestirne,
Die sie glücklicher führten zu Appollons
Großen Tempel, zu welchen nur das Aufschaun
Aus dem nächtlichen Thale mir erlaubt war. —


Erhaben (Majes
FORTEPIANO.
Schwing di
Wundern le_benslang er_tön
Hain, der Ber_ge Pracht, sc

Lobgesang.

Schwing dich empor, mein Lobgesang!
Misch dich in Engelchöre!
Von seinen Wundern Lebenslang
Ertön zu Gottes Ehre!
Denn, Alles rühmet seine Macht,
Der dunkle Hayn, der Berge Pracht,
So wie des Meeres Tiefen.

Den Menschen hob sein Arm ans Licht,
Schuf ihn zu seinem Bilde;
Gab ihm die Welt; lehrt ihm die Pflicht
Zu leben, so voll Milde.
Zog wundervoll den Liebling auf,
Und wiegt ihn nach vollbrachten Lauf,
In der Vollendung Schlummer. —

Er steigt erwacht aus dunkler Gruft
Mit seligem Entzücken,
Wenn abermal die Stimme ruft,
Ihn völlig zu beglücken:
Dann ist sein Loblied Ewigkeit,
Zu seines Thrones Herrlichkeit
Sinkt er anbetend nieder.

Drum, Halleluja, mein Gesang!
Sey deines Gottes Ehre!
Sing seine Wunder Lebenslang!
Misch dich in Engelchöre!
Ihn lobt der Sonnenheere Pracht,
Ihr Lied dringt durch die stille Nacht
Aus ungemeßnen Tiefen. —

Der Schöpfer.

Gott, wie soll ich mir denken deine Größe!
Fernanbetend erbeb' ich hier im stillen
Hochentzücken, beim Hinblick auf die Werke
Deiner göttlichen Allmacht!

Du nur kennest die Grenzen deiner Schöpfung,
Und durchschauest mit Einem Blick das Weltall,
Sammt den ewigen Tiefen jenseits aller
Glühend wirbelnden Sonnen.

Nicht den Sonnenstaub öde, der dahin schwimmt,
Nicht verlassen das Sandkorn von Geschöpfen
Ließ dein mächtiger Will'. Auch selbst der Tropfen
Wassers wimmelt von Wundern.

Eine Welt ist das Sandkorn, und des Weltalls
Unermeßliche Größe, ach! ein Punkt nur
Deinem göttlichen Auge. — Darum ewig
Nennet, Vater! die Welt dich. —

Sonnen streust du, wie Blumen auf die Pfade,
Wo du schöpferisch wandelst, durch die Nächte
Der Unendlichkeit Tiefen. Um die Sonnen
Jauchzen werdende Welten.

Neue Schöpfungen lächeln hinter deinem
Fustritt staunenden Wüsten. Donnernd schliesset
Deine mächtige Hand zu niegeseh'nen
Ewigkeiten das Thor auf.

Und du lächelst hinunter in den Abgrund,
Daß die ewige Nacht erbebt und fliehet.
Säest Sonnen hinunter in das große
Unermeßliche Brachfeld.

Wo das ewige Dunkel einsam wohnte,
Wirbeln itzt sich Gestirne glänzend hin und
Tönen mächtige Lieder freudezitternd,
Deiner schaffenden Liebe.

Ach, wie soll ich dich preißen? Erster! Lezter!
Wie dich singen in deinen Herrlichkeiten? —
Heilig! Heilig! ertönen aller Himmel
Himmel jauchzende Harfen.

Beruhigung.

Noch ist eine Ruh vorhanden.
Nach aufgelösten Lebensbanden
Entflieht des Trauerns öde Nacht.
Nicht mehr wird der Gram uns tödten,
Nicht Thränen mehr das Auge röthen
In schauervoller Mitternacht.
Das müdgekränkte Herz
Wird unverdienten Schmerz
Nimmer dulden.
Dann nagt kein Wurm —
Dann tobt kein Sturm
Des Schreckens mehr in unsrer Brust.

Ach! die Stunde, sie wird kommen,
Wo, jedes bittern Grams entnommen,
Wir einst zu Gottes Wonne gehn;
Wo mit heißen Flammenarmen
Sich Langgetrennte sanft umarmen
Bey ungekränktem Wiedersehn. —
Halleluja!
Drum nur Geduld!
Des Vaters Huld
Wischt einstens alle Thränen weg.

Glaube.

Es ist ein Gott. O Seele zweifle nimmer!
Verlaß des Trauerns dunkle Schauernacht,
Sieh! Auf der Morgenröthe goldnen Schimmer
Glänzt seine Pracht. —

Auf allen Höhn, auf allen Blumenauen
Weht seines Daseyns Ahndung in den Duft.
„Es ist ein Gott!“ So spricht mit düstern Grauen
Die Felsenkluft.

Es ist ein Gott! Aus jenen Sonnenheeren
Strahlts überzeugend durch die Nacht herab.
Er ist's, der mir und Millionen Sphären,
Das Daseyn gab! —

Morgenlied.

Wenn der holde Morgen sich erhebt,
Und von den Hügeln schwebt
Auf Rosenschwingen,
Will ich, o Gott! dir singen:
Halleluja!

Deine Liebe lacht im Silberthau',
Und in des Himmels Blau.
In weichen Lüften,
In süßen Blumendüften
Empfind' ich dich.

Millionen Sonnen jauchzen dir,
Und Welten danken dir,
O Gott der Liebe!
Daß du aus freyem Triebe
Zum Glück sie schufst.

Und in diesem Strom von Preiß und Dank
Soll auch mein Lobgesang
Hinüber wehen
Zu deines Thrones Höhen!
Halleluja! —

Gebet eines Mädchens.

Auf der Andacht Schwingen hingetragen
Zu den Lichtthron deiner Herrlichkeit,
Höre meine Bitten, meine Klagen,
In der Stunde, die dein Kind dir weiht.

Sieh, auf welche Welt bin ich gefallen,
Gott! nach deinem Willen, deinem Rath!
Wo der Bosheit Jubel wiederhallen
Nach Vollendung grauser Uebelthat! —

Und zu meinem Fall Gelegenheiten
Stelltest du so sichtbar um mich her.
Welche Prüfung voller Fährlichkeiten!
Wehe mir! — Daß sie vollendet wär'!

O wie schwer ists tugendhaft zu werden!
Es zu bleiben, wie viel schwerer noch!
Und, wie so verachtet hier auf Erden
Ist der Busen frommer Unschuld doch! —

Ach, und du — wie könntest du verlassen
Diese Seele, die so ängstlich bebt?
Die so zitternd — die so weltverlassen,
Sich zu dir in banger Ahnung hebt? —

Nein, auch nicht den Frevler willst du hassen!
Deine Liebe, die mit sanften Ruf,
Monde, Feuersonnen, Erdenmaßen,
Auch die Milbe, wie den Cherub schuf;

Deine Liebe wird ob mir auch walten,
Wenn der Reizung Blumenkranz mir winkt;
Wird auch mich in der Versuchung halten,
Eh' zu tief mein wankend Herz versinkt.

Sende Muth und Heldenkräfte nieder
Wenn der Leidenschaften Sturm sich naht!
Und hab' ich gesiegt, so stärke wieder
Mich zur Vorsicht auf der Unschuld Pfad.

Laß mich, ohne Stolz gefall'nen Seelen
Sanfte Leiterin zur Tugend seyn!
Und, wenn im Vertraun sie nichts verhehlen,
Nie mich ihrer Menschenschwächen freun!

Laß den Hohn der Modewelt mich dulden,
Die nur huldigt, was ihr ähnlich sieht;
Nie aus Freundschaft etwas mich verschulden,
Das allmählich hin zum Laster zieht!

Laß mich lieber warnen für Verbrechen
Meine Freundin, wird sie mir auch gram,
Und das schönste Bündniß mit mir brechen.
Besser einsam leben, als mit Scham!

Von der Rotte frevelhafter Sünder,
Die auf Ehr'= und Tugendraub gelernt,
Zu verführen schwache Menschenkinder;
Halte mich auf immer weit entfernt!

Nur der Edle, der bey frommer Liebe,
Durch erhabnes Beispiel mich belehrt,
Reize mich zu gleichem hohen Triebe;
Werde nach Verdienst von mir verehrt.

Und so nimmer müde des Bestrebens
Nach der Tugend, bis der Tod mir ruft,
Laß mich muthig wandeln Herr des Lebens!
Und dann ruhig sinken in die Gruft! —

Anbetung.

Ueberströmt von heil'gen Schauern,
Stehn wir in deines Tempels Mauern,
Allmächtiger! und beten an.
Nur von Ferne zwar, mit Beben,
Bestreben wir uns zu erheben,
Und schauen ehrfurchtsvoll hinan
Zu deiner Gottheit Thron,
Wo du mit deinem Sohn
Ewig wohnest.
Licht ist dein Kleid,
Gerechtigkeit
Und Liebe fließt von dir herab.

Tief anbetend hingesunken,
In deinem Anschaun wonnetrunken,
Preißt dich der Seraphinen Chor,
Alle Himmel tönen wieder
Im hohen Jubel ihrer Lieder
Bis an der Ewigkeiten Thor.
Wir aber wandeln hier
Im Dunkeln noch vor dir
Auf der Erde.
Der Glaube nur
Zeigt uns die Spur
Zum Daseyn deiner Majestät.

Auf der Andacht heil'gen Schwingen,
Laß' unser Loblied zu dir dringen
Aus diesem trüben Nebelthal!
Einst wenn wir verklärt dich sehen,
Auf hingestürzter Gräber Höhen,

Der Auferstandnen große Zahl,
Erhabner singen wir
Dann, Gott! Jehova! dir
Halleluja!
Von Angesicht
Zu Angesicht
Sehn dann wir dich, und beten an. —

Seyn und Ewigseyn.

Ich bin! — Gedanke voll Entzücken!
Seit Ewigkeiten war ich nicht;
Jetzt kann ich mich, die Welt erblicken,
Und das erhabne Sonnenlicht,
Kann schließen, daß ein Gott mich schuf,
Durch seiner Liebe süßen Ruf. —

Wer anders konnte mich erheben
Aus dumpfer Nichtseyns schwarzer Nacht?
Wer anders konnte mich beleben?
Wer rief der großen Schöpfung Pracht?
Ich nicht, — und keiner um mich her,
Und wenn er noch so mächtig wär'.

„Es ist ein Gott, der dich erschaffen"!
Rufts laut in meiner Seel' empor.
Und will oft der Gedank' erschlaffen,
So singts der Schöpfung hohes Chor:
„Es ist ein Gott, der dich erhob
„Zu seines Namens ew'gem Lob"! —

Zu seinem Lob auf dieser Erde,
Zu seinem Preiß in Ewigkeit! —
Ach, wie ich hingerissen werde
Von des Gedankens Seligkeit!
Ich armes Nichts! wie bin ich groß!
Unendlichkeit, du bist mein Loos! —

Womit verdien' ich solche Freuden?
Womit erwarb ich solchen Ruhm?
Besitzer aller Ewigkeiten!
Du schenktest mir dein Eigenthum,
Wie bin ichs werth? Was gab ich dir?
Was geb' ich ewig dir dafür? —

Ich habe nichts, — bin Staub und Erde;
Mein Will' ist groß, doch klein die That;
Und was ich noch dir geben werde,
Ist ein Geschenk von deiner Gnad':
Ach! eine Brust voll Dankbarkeit
Von Ewigkeit zu Ewigkeit!

Ich bin, — und werde seyn, — und leben,
Dich sehn, o Gott! der mich erschuf.
Zum Sonnenthrone mich erheben
Wird einst auch deiner Liebe Ruf.
Und deiner Werke mich zu freun,
Werd' ich bey dir und ewig seyn!

Dank deiner Huld und Halleluja,
Für dieses Lebens erstes Seyn!
Dank deiner Huld und Halleluja,
Für Ewigkeit und Ewigseyn!
Anbetung dir und Preiß und Ruhm,
Gott, einst in deinem Heiligthum! —

Ermunterung.

Was zagst du, Sterblicher! daß deine Hoffnung trümmert,
Die aus dem Staube dir gelacht?
Blick auf! dort glänzt ein Licht, das unauslöschlich schimmert,
Selbst durch des Todes Nacht. —

Ists wohl des Kummers werth, daß dir ein Irrlichtschimmer
Auf deines Lebens Pfad entflieht?
Sag, was ist alles Glück? Schnell flieht es uns auf immer,
Selbst wenn es herrlich blüht.

Warum verweilest du so lang mit gier'gen Blicken
An dieses Erdballs Eitelkeit?
Dort ist dein Vaterland, dort lohnet dich Entzücken
In alle Ewigkeit.

Auf, unzufriedner Geist! verlaß die dumpfe Höhle
Des Trauerns, die der Wahn gebaut!
Auf! schwinge dich empor, du Gottes Hauch, du Seele!
Zu dem, der dich durchschaut!

Wer bist du Sterblicher? daß du nicht dem vertrauest
Der Sonnen hält, und Welten lenkt?
Daß du nur blos auf dich und deine Weisheit bauest
Die er dir doch geschenkt?

Warum verzagest du, wenn dich ein trübes Wetter,
In lang genoß'ner Ruhe stöhrt?
Gott, der dich trauern läßt, ist in der Noth dein Retter,
Und du bleibst unversehrt.

Nur zweifeln darfst du nicht an seiner Macht und Güte.
Der Zweifel löscht des Glaubens Licht.
Und wer an Gott verzagt, der findet nirgends Freude,
Auch selbst im Himmel nicht.

Nach einer schweren Krankheit.

Zu des Lebens Freuden neu erwacht,
Hebt aus des Trauerns Nacht,
Nach langem Sehnen,
Zu Gott mit Dankesthränen
Mein Blick sich auf.

Todes Nebel hingen um mich her;
Mein Auge sah nicht mehr;
Gefühle schwanden;
Und der Betäubung Banden
Erlag mein Geist:

Da vereinten meine Lieben sich,
Und beteten für mich;
Und du erhörtest
Allgütig und gewährtest
Was sie gefleht.

Ach! da zog mich deine Vaterhand
Sanft von des Grabes Rand;
Und dem Verwesen
Entrinn' ich nun genesen
Durch deine Huld.

Wandeln soll ich noch auf Erden hier,
Allliebender! vor dir;
So laß mein Leben
Dir bis ans Grab ergeben
Und heilig seyn! —

Tages Anbruch.

So wird des Todes Nacht einst von den Grä-
bern weichen,
Und ohne Wiederkommen fliehn,
Wenn Gottes Blumensaat der Erde wird entsteigen,
Und nimmer wird verblühn.

Kein Weheruf wird mehr dann unsre Ohren
füllen,
Kein Schmerz uns mehr im Busen glühn,
Kein dürstend Racheschwerdt sich mehr im Blute
kühlen;
Denn — alles ist verziehn.

Nicht Tod, nicht Sünde mehr wird unsre
Ruh' erschüttern.
Kein Freund wird dann mehr untreu seyn.
Die Liebe wird nicht mehr vor der Verfolgung
zittern,
Mit immer reger Pein.

Nur hoher Jubelsang wird durch die Himmel dringen,
Mit Engelharfen Lobgetön.
Leicht, ohne Hinderniß wird unser Geist sich schwingen,
Zum Glanz der Himmels Höh'n.

Morgenlied.

Der holde Morgen lacht; o Gott! und deine Güte
Läßt mich die Sonne wieder sehn.
Die ganze Schöpfung jauchzt. O, laß im Morgenliede,
Allvater, dich erhöhn!

Wie glücklich ist der Mensch, dich kindlich anzubeten,
Und der Erhörung sich zu freun!
Mit dir dem Mächtigsten, im Geist vertraut zu reden,
Und Lieder dir zu weihn!

Du hebst den matten Geist auf sel'ger Freude Schwingen,
Und lächelst den Erschrocknen an:
Hilfst selbst dem Glauben auf, wenn er im heißen Ringen
Dich nicht erreichen kann.

Wie liebevoll bist du! wie gut ist doch dein Wille,
Der selbst des Sünders Härte schont!
Und jegliches Gebot, das ich nur schwach erfülle,
Wird gütig mir belohnt.

O laß dein heil'ges Bild, mir stets vor Augen schweben,
Und segne diesen Tag mein Thun!
Laß mich, wenn sich dereinst wird enden dieses Leben,
Im Grab der Ehre ruhn! —

Loblied.

Der Herr ist Gott! die Himmel feyern ihn
Mit hohen Psalmen, Seraphinen ziehn
Um seinen Thron;
Der Sterbliche fällt nieder, dankt entzückt,
Daß Gott auf Ewigkeiten ihn beglückt
Durch seinen Sohn.

Der Herr ist Gott! das kündiget der Sturm,
Dieß predigt aus dem Staub der kleinste Wurm,
Die Blum' im Thal.
Die Sonne glüht durch seinen Willen nur,
Durch ihn erschrickt die zitternde Natur
Beym Wetterstrahl.

„Der Herr ist Gott"! — lehrt selbst der
Bösewicht,
Indem er bebt vor seinen Zorngericht
In Sterbensnoth!
Und von des frommen Dulders Lippen fließt,
Wenn sich in stiller Ruh' sein Auge schließt:
„Der Herr ist Gott"! —

Der Morgen.

Wie so schön der holde Tag erwacht!
Die Morgenröthe lacht;
Auf Purpurflügeln
Entschwebt sie fernen Hügeln
Voll Majestät.

Fliehend träufelt sie auf Wald und Au,
Wohlthätig Silberthau;
So hilft den Armen
Der Edle durch Erbarmen
Und flieht den Dank.

Strahlend kommt in wolkenloser Pracht
Nach kühler Schauernacht
Die goldne Sonne;
Und alles schwimmt in Wonne
Des jungen Tags.

Nur noch dort auf düstern Nebelhöhn,
Entragen traurig schön,
Im blaßen Schimmer,
Zerstörter Burgen Trümmer
Dem dunkeln Wald.

Einst auch prangten sie im Morgenglanz,
Mit jugendlichem Kranz;
Die Helden sanken,
Und ihre Hallen wanken,
Zur Grabes Nacht.

Unsers Daseyns froher Morgen flieht.
Bald ist der Mensch verblüht;
Des Lebens Wonne,
Der Jugend Freudensonne
Kehrt nie zurück. —

Hymnus.

Kann auch ein Sterblicher, Gott! dem die Himmel singen,
Gebückt im Staube dich erhöhn,
Wenn du nicht selbst ihn hebst auf der Begeisterung Schwingen,
Von Ferne dich zu sehn?

Anbetenswürdiger! vor dem der Seraph zittert
Im frommen, heiligen Erglühn!
Du winkst, und, ach! es sinkt, ins Nichts zurück geschüttert,
Ein Weltsystem dahin!

Tod liegt in deinem Zorn! du stürzest
Glanzesthronen,
Und Fürsten drückt der Sclavenstand. —
Du nimmst vom Hirtenstab den Knaben, giebst
ihm Kronen,
Und er regiert das Land.

Herr! wer begreifet dich? Dich fassen nicht
Gedanken,
Der Himmel Räume sind dir klein;
Und dennoch seh' ich dich im schwachen Gras=
halm wanken
Auf jedem dürren Rain.

Aus fürchterlicher Nacht gehst du auf Don=
nerwettern
In deiner Majestät hervor;
Die Erde zittert auf vor deiner Stimme
Schmettern,
Umhüllt vom Todtenflor! —

Ruinen liegt sie da, die Burg auf Felsen-
hügeln,
Voll Stolz und Herrlichkeit erhöht;
Von deinem Hauch zerstöhrt, von deiner All-
macht Flügeln
Wie leichter Staub verweht.

Ja, Herr! vor dir ein Nichts, fall' ich zur
Erde nieder
Und bete deine Gottheit an.
Du bist die Liebe selbst. Du lehrst mich hohe
Lieder,
Der ich kaum stammeln kann.

Nichts ist ja ohne dich, nichts ohne deinen
Willen,
Was Erd' und Himmel in sich hält.
Was nur dein Rath beschließt, kann deine
Macht erfüllen,
Die jeden Morgen hellt.

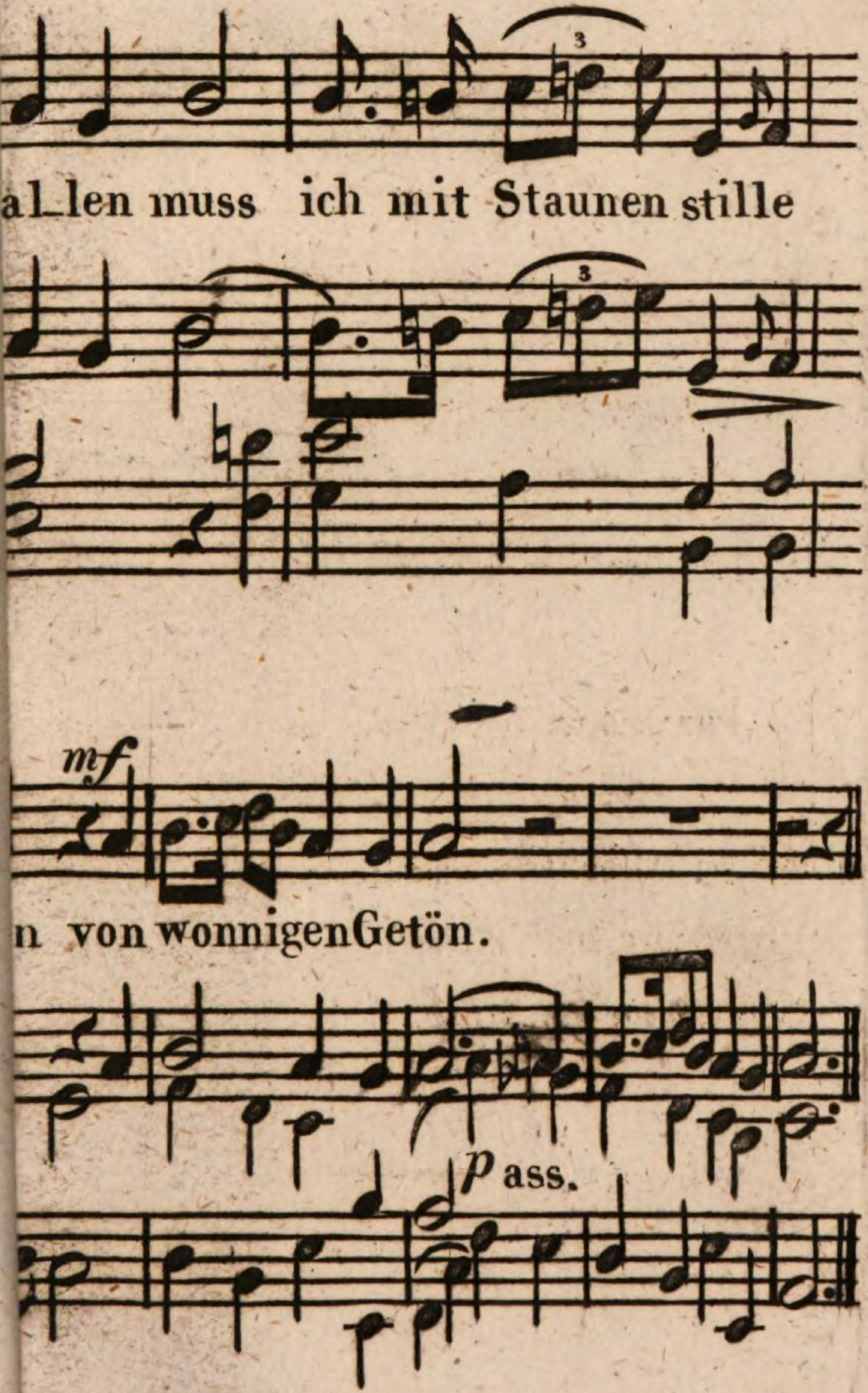
Auf dich nur will ich sehn, auf deine Güte
schauen,
Wenn mich des Schicksals Sturm umbrüllt.
Wie glücklich bin ich dann, wenn heiliges
Vertrauen
Auf dich, mein Herz erfüllt! —

Im Walde.

O herrliche Natur! in deines Tempels Hallen
Muß ich mit Staunen stille stehn.
Entzückend ist dein Lied. Die Wälder wiederhallen
Von wonnigem Getön.

Nie will ich undankbar aus den Gewölben
treten,
Wo deiner Gottheit Schauer wehn.
Im Stillen will ich hier zu meinem Vater beten,
Von Engeln nur gesehn.

L. Schneider.


al_len muss ich mit Staunen stille
mf
n von wonnigen Getön.
p ass.

Beruhigung.

Wenn der schwindenden Hoffnung lezter
Schimmer
Uns'rer zagenden Seele scheint zu fliehen,
O, dann starren wir unverwandten Blickes,
Still vor uns nieder!

Dolche wühlen am Herzen, — Thränen
schwinden. —
Süße, lindernde Thränen, die, im Strome
Niederfließend, erleichtern, jezt, verhalten
Aber uns martern.

Doch ermannt sich der Weise hier mit Größe;
Wirft, mit ruhiger Miene, zu dem Himmel
Gottergebene Blicke, und empfiehlt sich
Höherer Führung.

Dort von sonnenumkreißten Höhen winket,
Sanftberuhigend, eine Hand hernieder.
Er verstehet die Winke. Voll Entzücken
Wallet sein Herz auf.

Alles, was uns erschreckt, und mild erfreuet,
Strömt herunter aus jener Hand voll Liebe. —
Ach, es waltet ein Vater über uns! — O
Großes Bewußtseyn!!

Der Eckartsberg.

Wie verlassen ist doch der stille Hügel,
Wo die heiligsten Schauer Gottes wehen!
Dunkler werden der Abendröthe Wolken;
Stummer stehen die Felsen.

Keine Stimme vernehm' ich, als des ernsten
Herbstes rauheres Weh'n durch trübe Thäler.
Dort im schaurigen Düster schwinden Staffels
Ferne dämmernde Felsen.

Dort noch heben des Eremiten Hände
Sich im heißen Gebet empor zum Himmel.
Aber hier ists so öde. So verlassen
Weint der heilige Hügel!

Sonst umrauschten der Andacht fromme Seufzer
Diese moosigten Felsen, als am Bilde
Eines heiligen Urbans hingesunken
Fromme Mädchen gebetet.

Lebt denn keine der Heilgen mehr in meines
Stillen Vaterlands Mauern, daß sie ferne
Von dem wilden Getümmel, sich erhebe
Zum benachbarten Himmel?

Komm, o zärtliche Fromme! ich entweiche
Zu der schaurigen Kluft des kalten Felsen.
Bete Weisheit und Liebe dir vom Himmel
In den schuldlosen Busen! —

Fragmente.

Den 3. Nov. 1797.

Ach, wie liegt ihr so wüste, so verlassen,
Sonst entzückende Hügel, und ihr holden
Wonnelächelnden Thäler! wo der Liebe
Süßertönende Lieder oft des Jünglings
Zarte Seele durchdrangen, und des Mädchens
Sanften Busen mit Seligkeit erfüllten. —
Eure himmlischen Blüthentage flohen;
Eure lockenden Reize sind verschwunden. —
Stürme saußen im stillen Veilchenthale

Mit entblätterten Bäumen bang' umpflanzet.
Dumpf ertönet des trüben Baches Rauschen,
Durch verwilderte Tiefen; falbe Blätter
Reißt er stürmisch dahin. Mit schwarzen Flören
Undurchdringlicher Wolken trüb umhangen,
Ist des Himmels Gewölbe. Hoch vom Hügel
Schauen nackende Felsen in die Gründe.
O wie liegt ihr so wüste, so verlassen! —
Nimmer harret das Mädchen in der Laube
Lieblich duftender Sträuche, des Geliebten.
Nimmer streckt sie verlangend zu den hohen
Stengeln blauer Syringen ihre Hand aus.
Nimmer wandeln die schönen Städterinnen
In des kühlenden Morgens frohen Stunden
Unter Liebesgesprächen auf den Bergen.
All die duftenden Sträuche sind entblättert.
Rosen, Jasmin und Geißblatt sind erstorben,
Deren Blüthen mit Entzücken wir pflückten
Unter Lerchensang und Bienengesumme. —

Sanfte Kinder der Unschuld! werd' ich wohl euch
Auf den lachenden Höhen einstens finden
Wenn der liebliche Frühling wiederkehret?
Oder decket uns dann des Grabes Moder?
Wird die heilige Tugend eurem Busen
Noch mit Heiterkeit füllen, wenn ihn wieder
Junge duftende Rosen schmücken? Oder
Werden vielleicht der bittern Reue Thränen
Euch der rosigem Wange Purpur tödten? —
O, bewahret der Tugend hohes Kleinod!
Und wenn nimmer den Frühling wir erblicken,
Und die sterbenden Rosen unsre Gräber
Mild und blumig bedecken — o dann werden
Auch die Thränen des Freundes noch bezeugen,
Daß wir edel und gut und weise waren. —

Den 12. Jan. 1800.

Meine Freundin, sie schlummert — all' die Schimmer
Ihres festlichen Schmuckes abgeleget! —
Keine Rose mehr duftet ihr am vollen,
Allernährenden Busen. Alle Jubel
Sind in ihrem Gezellt verhallet; alle
Sänger schweigen in ihrem Heiligthume. —
Unter Boreas kalten Flügeln ruht sie,
Und die lautertönenden Wasserfälle,
Und die sanftverrieselnden Quellen alle,
Die in ihrem Tempel melodisch rauschten;
Und zu süßen wonnigen Liedern weckten,
Alle sind sie versteinert nun und schweigen
Um der Geliebten stille Schlummerstätte. —
Ach! sie ruhet und lächelt. Schön ist ihre
Hingegoss'ne Gestalt im weißen Schleyer.

Eine Krone von Moos und Eppich schlingt sich
Ihr ums ruhige Haupt, von Hiems kalten
Eisbewachsenen Händen dargereichet. —
Sanftes, heiliges Schweigen! so umflügle
Meinen grasigen Hügel, wenn im Schoose
Meiner Freundin, Natur, ich schlummern werde
Einst, vergessen und unbeklagt von Freunden! —

Den 19. Jan. 1800.

Fern auf Thüringens hohen Tannenhügeln,
Schwebt der Düsterniß banger Nebelschleyer.
Undurchschauliche Wolken bergen Titans
Lezte, zitternde Strahlen. Dunkel deckt die
Nahen Höhen umher, und in des Abgrunds
Oeden dämmernden Tiefen heult des Südwinds
Linder thauender Odem durch entlaubte
Sträucher. Zitternde graue Eichen stehn den
Wüsten Hügel hinan, und wild verwachs'ne
Felsen blicken von seinem Haupt herüber. —
Fern ertönen auf langen überschwemmten
Fluren rauschende Wasserwogen, und das
Ganze Stromthal erscheinet, gleich dem Meere
Voll von trauernden Inseln in dem Nachtsturm.
In das Tosen des Bergwalds, schallt der Krähe

Kläglich Jammergeschrey, im trägen Flug dort
Ueber felsigte Hügel und bedornte Wüsten.
Aus den Mauern der Veste schmettert lärmend
Von der Trommel der Ruf, und trauernd senkt sich
Fern ins Wogenbedeckte Thal der Abend. —
Menschenleer ist die Gegend, und verlassen
Alle Gärten des Thales und des Hügels.
Habt euch wohl denn, ihr Berge! denn es dunkelt
Auf dem schlüpfrigen Pfade schon und schaurig
Wirds im nächtlichen Abgrund. Habt euch wohl ihr
Felsenhöhen, ihr steilen Fichtenhügel,
Bis die Sonne des Frühlings wieder lächelt! —

Den 21. May 1800.

Alle sind sie verschwunden — meine Freunde —
Alle Freundinnen, in der Liebe Tagen
Meines Herzens Vertrauten; Trösterinnen
Meiner leidenden Seel' in düstern, schweren
Melancholischen Stunden! — Einsam wandl' ich
Jezt in Vaterlands heiligen Gebürgen;
Sitz' auf moosigen Felsen still — verlassen.
Wüsteneyen durchirr' ich, sinke nieder
Auf umwaldeter Hügel rauhen Gipfeln.
Traurig wanken die Blumen und die Gräser.
Der sie pflückend mit Namen einst mir nannte,
Jener Jüngling, ach! nimmer wird er diese
Lieblich säuselnden Wälder mit mir suchen:
Nimmer nennen die Moose mir, und alle
Dürre Felsengewächs' in öden Klüften.
Vater ist er und Gatte nun. Erreicht des

Menschen sanfte Bestimmung, fühlt er jene
Süßen häuslichen Freuden stiller Ehe:
Schlummert selig am Busen der Gefährtinn,
Wenn ich einsam auf Bergen harrend sitze,
Bis die Sonne herauf kömmt. O ihr Blumen,
Sinket nieder und sterbet unbetrachtet!

Dort nmhüllet die Freundin meines Mädchens
Todes nächtliche Stille. Staub und Moder
Deckt die rosigen Wangen. Nimmer lächeln
Ihre Lippen, und ihre Hände schütteln
Meine Rechte mir nimmer! Hingesunken
In den Tod ist sie; trostlos ihre Freundin.

Sängerinnen! wo seyd ihr? Eure holden
Melodien, sie sind verhallet. Höltys,
Cronegks, Siedes, Lenardos sanfte Lieder
Tönen nimmer von euren süßen Lippen.
Mancher mürrische Winterabend schwand mir
Unter schmelzenden Harmonien eurer

Stimmen. Mütter nun seyd ihr, und der Liebe
Schwärmereyen verwandeln sich in Ernst und
Anmuth. Itzo belausch' ich voll Empfindung
Eure schmolkischen Abendlieder, oder
Leisern Wiegengesänge. Manche harret,
Bis die Mitternachtstunde ruft vom Spieltisch
Den verwilderten Gatten, still und einsam.
Traurig fiel, ach! das Loos für ihre Tage! —

O wie seyd ihr zerstreut umhergeschleudert,
Meine traulichen Freunde! Wie so manchen
Hat der Tod mir entrissen! Traurig ist mir
Jezt der duftende Morgen; Sehnsucht füllt mich
Jeden wonnigen Mayenabend. Keinen
Mehr am Hügel erblick' ich, und im Thale;
Keine die mich umgaben einst mit Scherzen.
Alles scheint mir verändert. Todtenlieder
Flöten, Amsel und Philomele durch die
Wiederhallenden Tiefen. Traurig säuselts

In den hangenden Birken. Schwermuth weilt am
Rasenufer des Weyhers. — Alles flieht mich —
Nur die Berge noch stehen, und die Wälder,
Und die rieselnden Quellen. Darum will ich
Einsam wandeln in diesen heil'gen Haynen;
Oft erinnern der Tage mich, der sel'gen
Jugend, und die Vergänglichkeit des Lebens,
Ernstnachdenkend betrachten. —
O, so nehmt mich
Auf, ihr dunkeln Gebürge! bergt in eu're
Fichtenwälder den weltverlaßnen Jüngling,
Bis der Tod mich wird sammeln zu der Asche
Meiner schlummernden Freunde! Unter Rosen-
Lauben werd' ich mit ihnen dann erwachen. —

Den 28. Jun. 1800.

Es weht der Wind so kühl von Abend her;
Die Wolken ruhn am Horizont so schwer;
Die Sonne blickt halb traurig noch einmal
Ins stille menschenleere Thal.

Die Schwalbe saußt im schnellen Flug umher;
Die ganze Gegend ist so freudenleer.
Die alten Vestungsmauern stehn so bang,
Umwankt mit schwachem Gras entlang.

Der Gang der Schildwacht auf der Brücke nur,
Ist alles, was ich hör'. Es schweigt die Flur.
Die Berge ziehn sich röthlicht vor mich hin.
Ich fühle, daß ich einsam bin.

Voll Schwermuth sinkt die Sonne dort hinab,
Gehüllt im Flor, so dunkel, wie das Grab;
Und die Erinnrung führt, mit stillem Blick,
Mir die Vergangenheit zurück! —

Die Sternennacht.

Ich blick' hinauf ins Dunkle stiller Nacht.
Mein Geist erstaunt der Schöpfung hohen Pracht,
Und die Begeistrung flügelt mich empor
Zum Sternenchor.

Dort fließt ein Sonnenstrom durchs hohe Land,
Das selbst Kometenbürgern unbekannt,
So weit der tausendjährge Schwung sie treibt,
Auf immer bleibt.

Doch wagts, von diesem kaum bemerkten Punkt
Im All, der nur in fremden Schimmer prunkt,
Der Mensch, zu jenen ungemeßnen Höh'n
Hinauf zu sehn.

Bricht mit dem mürben Boot der Wissenschaft,
Mit eines Gottes wundervoller Kraft,
Durch Wüsteneyn im Aetherocean
Sich eine Bahn;

Durchsegelt kühn das unbefahrne Meer
Des ew'gen Raums; entdeckt ein Sonnenheer,
Und kehrt, Unsterblichkeit im hohen Blick,
Voll Ruhm zurück. —

Wie mächtig groß auf diesem Wandelball
Ist doch der Mensch, daß er das Wunderall
Der Schöpfung überschaut mit stolzer Ruh'
In einem Nu!

Kaum sichtbar dort am funkelnden Arktur
Flimmts matt, wie eines Funkens fernste Spur;
Ists nicht ein Weltsystem, ein Sonnenreich,
Dem unsern gleich? —

Vielleicht noch mehr! Wer weiß ob jener Ball
Nicht unsre Sonne Millionenmal
An seine Weltumgrenzte Stelle nimmt,
So kaum er glimmt? —

O, grause Tiefe, die am Abgrund streift,
In die hinab mein Geist verwegen schweift!
Wer mißt dich aus? Wer sagt es mir wie fern
Mir jener Stern? —

Wer zählt die Welten jener Sonne mir?
Wer zeichnet ihre Mondenbahnen mir?
Wer sagt, ob auch Kometen dort sich drehn,
Und wie sie gehn?

Vielleicht ist dort die Sonne meiner Welt,
Die mir so glänzend groß ins Auge fällt,
Der Kleinheit wegen gar kein Gegenstand,
Und unbekannt.

Wie klein ist Alles was der Mensch ermißt,
Und er — wie klein! daß er sich oft vergißt,
Und dünket sich voll Stolz am goldnen Thron
Ein Göttersohn! — —

Der Winterabend.

Hoch glüht der Wolke Saum in schauerlicher
Pracht,
Dort, wo die Sonne sich verlohr.
Am fernen Waldgebürg steigt, wie die grause Nacht,
Ein schwarzes Wolkenmeer empor.

Das weite Schneegefild von Dämmrung
überwallt,
Der Tannenhayn, versilbert, schweigt. —
Kein Hirtenlied ertönt das sonst so froh verhallt,
Wo grimmig jezt der Nordwind streicht.

Wie traurig ists umher auf diesen kalten Höh'n,
Vom lauen Zephyr sonst umrauscht;
Wenn ich vom Thal herauf dem dumpfen Unkgetön
Nach Sonnenniedergang gelauscht! —

Der Abendfliegen Schwarm, der da mein Ohr umsummt,
Der Nachtigall entzückend Lied,
Und jeder Wonneklang ist feyerlich verstummt,
Seitdem das Eppich ist verblüht.

Der starre Fels ergraut. Das Abendroth verglüht.
Selene kommt in blaßer Pracht.
Das schwere Schneegewölk lehnt am Gebürg so müd,
Und auf die Fluren sinkt die Nacht. —

Das Begräbniß.

Schon begannen des falben Herbstes stille
Melancholische Tage, und ich gieng zu
Sehn die fallenden Blätter unter sanften
Säuseln kühlerer Winde. Da vernahm ich,
Unter traurigen Klagen, daß man heute,
Wenn die Sonne sich neigen würde, unsres
Städtchens bestes Mädchen begraben werde.
Wehmuth ergrif schon meine Seel'. Ich schlich mich
Einsam unter die Gräber. Niemand als der
Todtengräber nur, voller Arbeit, immer
Tiefer wühlend das Grab, war auf dem Kirchhof.
Mürbe Knochen und Schädel aufwärts schaufelnd,

Stand er tief in der Grube. Moderdüfte
Stiegen wallend empor mit. Ich verlor mich
In den traurigen Hallen hundertjähr'ger
Monumente, — verblichner, alter Kronen.
Gold und silberdurchwirkte lange Bänder
Hie und da noch enthiengen den Gesimsen,
Graubestäubt und vermodert. Traurig schien ihr
Schauriges Wehn zu sagen: „Du mußt ster-
ben! — "
Lange stand ich und starrte still hinüber,
Wo auf seidenen Kissen neue Kronen
Ruhten. Ach da erblickt' ich, tiefer trauernd,
Auch die Krone des Mädchens, ach! der Freundin,
Welcher neulich mein Lied am Grab ertönte,
Lieblich trägt sie ein weißes Atlaßkissen;
Silbern schimmert ihr Nam' auf grünen Grunde.
All der seligen Stunden dacht' ich wieder
Wo wir spielten und scherzten; wo wir ernsthaft
Sprachen, wandelten wir auf gelben Blättern.

So in wonniger Wehmuth wünscht' ich: daß auch
Meine Krone dereinst hier schweben möchte!
Langsam gieng ich die stille Halle nieder. —
Schaurig knarrten die mürben Gitterwände,
Die im Wehen des Windes wackelnd schwebten.
Hohle Schädel und alte Kreuze lehnten
Zwischen Baren und Todengräberschaufeln.
Immer schauriger wurden die Gewölbe;
Wildverwachsner die eingestürzten Hallen;
Immer blasser die Schriften und verloschner
Vom zerstöhrenden Steinfraß. Und aus allen
Trümmern blickte Verwesung, Tod — Verwüstung.
Kalte Schauer durchbebten meine Glieder,
Daß sie wankten wie die wurmigten Gitter
Dieser traurigen Wohnungen der Todten. —
Ich verließ sie, und stieg begraste Hügel
Langausschreitend hinüber auf die Höh des

Kirchhofs. Dicht an dem Grabe meines Vaters
Sank ich einsam in Rosensträuchen nieder,
Und nun schwebten die Träger bang und langsam
Ueber Gräber und Steine mit der Hülle
Der entschlummerten Holden. Heiße Thränen
Der Gespielinnen flossen, als sie nun zum
Lezten Mal sie erblickten. Hart verschlossen
Wurde jezt die Lade mit der erblaßten
Freundin zur Verwesung hinabgesenket. —
Dumpf ertönten die Seile beym Heraufziehn,
Und der Chorgesang schallte durch die Lüfte:
„Auferstehn, ja, auferstehn wirst du . .“
Laute Stimmen des Weinens und des Schluchzens
Stiegen mit zu den abendlichen Wolken,
Lange waren die lezten Hallelujas
In den Todengemächern schon verhallet,
Als der schluchzenden Freundinnen Gewimmer
In den Grabesgefilden noch ertönte. —
Stille Gebete lispelten zum Himmel, —

Ach, es waren die lezten für die Edle.
Nun verliesen das Grab sie, — alle flohen. —
Und mit Schaufeln und Hacken kamen eilig
Todengräbergehülfen; warfen fühllos
Und mit Donnergetöse Zentnerlasten,
Schädel, Knochen und Schollen auf das Mädchen.
Schaurig — fürchterlich tönts in allen Winkeln,
Allen Mauern des Kirchhofs mahnend wieder:
„Sterben mußt du"! So klang die graße Stimme.
„Sterben mußt du"! So sprach daß matte Lispeln
Dürrer Gräser auf allen Grabestrümmern. —
„Sterben! — sterben! ach! sterben mußt du
Jüngling"!
Rauschten alle Gesträuche, — sagten alle
Hingesunkenen Kreuze, — alle Gräber; —
„Sterben"! winkte das Beinhaus mir herüber, —
Und die Sonne gieng unter. — Auch ihr lezter
Schimmer sagte noch warnend: „Du mußt sterben!" —

Banges Dunkel umschwebte nun den Kirchhof. —
Zitternd fiel von dem Rosenstrauch ein Blättchen.
Höher thürmte das Grab sich, und die lezten
Schaufelwürfe rollten herunter. Noch ein
Fußtritt stampfte die lockere Scholle fester.
Auf den Schultern die Todeshacken, blickten
Jezt die Gesellen auf mich her und — giengen.
Alles war nun so ruhig. Aus dem Grase
Schwirrte noch das Grillchen düster und traurig. —
Aus der Wolke blickte der Mond und finster
Wurden die Todenhallen. Ein Gepolter
Weckte mich plözlich. Krachend stürzte wieder
Eine wurmigte Gitterwand. Die Todten
Blieben ruhig. — Mich durchzitterte Grauen. —
Alles mahnte mich wieder: Du mußt sterben!
Ist denn nicht auf der Erde, nicht im Himmel
Jemand, der zum Troste mir sagen möchte:
Du sollst leben! ? —

An einem Freund.

Trösten will ich dich nicht, Geliebter! aber
Weinen will ich mit dir am Grabeshügel
Deines zärtlichen Mädchens. Wenn des Mondes
Stille trauernde Miene bang auf öden
Starren Todesgefilden weilet; oder
Wenn des wüthenden Schmerzes wilde Folter
Mit Verstummen die Seele dir bestricket;
Soll mein schmelzendes Klagelied ertönen,
Bis dein Auge von Thränen überfließet,
Und des mordenden Grames Demantklammern

Dir am Herzen sich lüften. — Und zu süßen
Melancholischen Träumen hingesunken,
Soll des Trauerns Entzücken uns ergreifen.
Thränen werden uns dann zur stillen Wollust.
Rosen laß uns auf ihrem Hügel pflanzen,
Und mit Thränen der Wehmuth sie benetzen.
Weinend laß uns erinnern dann, und seufzen,
Daß die schönste der Blumen hinsank — modert —
Staub wird. — Aber mit Lächeln laß die Gräber
Auch hinüber uns blicken; denken, daß wir
Bald auch hier mit ihr schlummern, modern,
Staub sind,
Und am Tage der Erndte mit ihr aufstehn! —

Die Teufelskanzel.

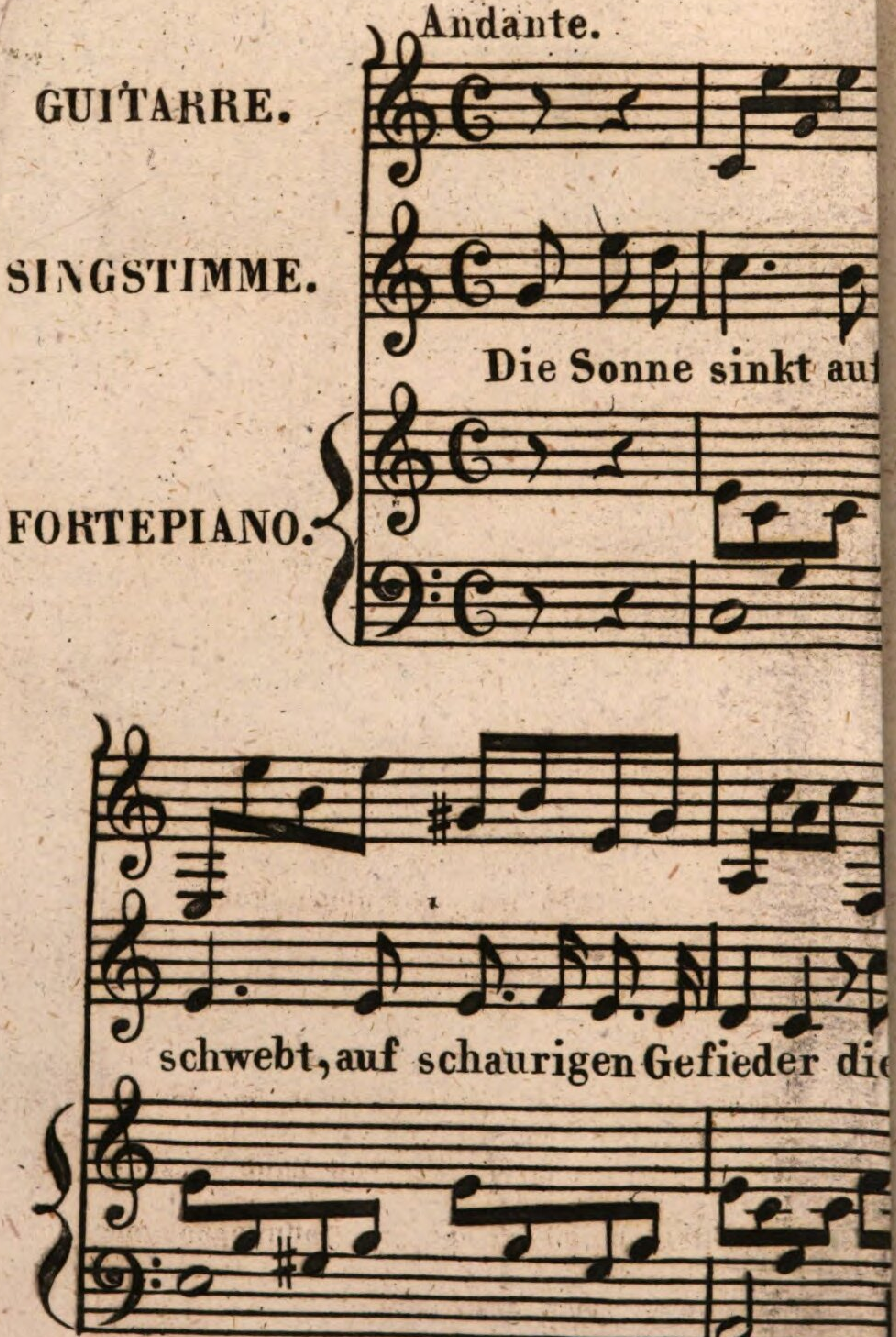
O, nehmt mich wieder auf, ihr schroffen Klippen!
Kein Jüngling hängt an seines Mädchens Lippen
Mit glühenderm und süssern Schmerz,
Als wie an euch mein Herz.

Der Winter flieht, nnd ich besuch' euch wieder,
Und blick' aus euren Sonnenwinkeln nieder
Ins stille Thal, wo bald die Pracht
Des Lenzes wieder lacht.

Schon bricht der Anamone zarte Hülle,
Und trägt aus dem Gestein', in sanfter Fülle,
Das angenehmste Himmelblau
Der Einsamkeit zur Schau.

Hier wird dich niemand, holdes Blümchen, knicken!
Die Tugend, mit so sanften Wonneblicken,
Mit so viel Zärtlichkeit, wie du,
Bleibt selten so in Ruh. —

Hier will ich weilen, wenn, wie grüne Wogen,
Das große Thal, von jungem Laub umzogen,
Vom Hirtenliede froh durchhallt,
Zu meinen Füssen wallt.


Andante.
GUITARRE.
SINGSTIMME.
Die Sonne sinkt au
FORTEPIANO.
schwebt, auf schaurigen Gefieder di

Bey Sonnenuntergang den 1. Jan. 1802.

Die Sonne sinkt auf Schneegebürgen nieder.
Vollendet ist des Jahres erster Tag.
Aus Norden schwebt, auf schaurigem Gefieder
Die stille Nacht ihm nach.

In heil'ger Ruh' liegt die Natur begraben.
Mit Angstgeschrey schwebt um ihr Sterbekleid
Ein trauernd Liebespaar verlaßner Raben
In banger Dürftigkeit.

Das Gold erblaßt am violetten Saume
Des blauen Himmels, der das Land begränzt.
So welket oft die Frucht am Hoffnungsbaume,
Die uns so schön geglänzt.

Wie Mancher webt in goldnen Phantasieen
Sich heut ein Bild des Glücks! Die Zukunft lacht;
Und wird des Jahres lezter Tag verglühen,
So deckt ihn Todesnacht.

Der Jüngling denkt des Frühlings Blumentage,
Der süssem Wonne schon am Mädchensarm;
Und, tönt der Nachtigall verliebte Klage,
So füllt ihn Gram und Harm! —

So taumelt unter tausend Täuschungsscenen
Das kurze Leben dieser Pilgerzeit,
Bald unter süssen Träumen, bald in Thränen,
Ins Grab der Ewigkeit. —

Bey Sonnenuntergang den 20. Juny 1802.

An der Citadelle stolzen Mauern,
Auf der Steinbank, hoch am Treppenpfad,
Sitz' ich einsam, hingeneigt zum Trauern,
Da sich Helios der Heimath naht.

Ach, den lezten von den Frühlingstagen,
Und den schönsten führt er mit ins Grab!
Es verstummen Philomelens Klagen:
Stille schwebt das weite Thal hinab.

Blumen wanken; leise Winde flüstern
Durch den Nußbaum hier am steilen Wall.
Lange hingeworf'ne Schatten düstern
Dort die graubemooste Felsenhall'.

Ueber Eckarts Klippenhaupt, in trüber
Blauer Fern', am Walde hingelehnt,
Schaun des Klosters Thürme still herüber
Vom Gewölke feyerlich umdehnt. —

Mit dem heilgen Stande mißzufrieden
Schließt sich mancher dort in seine Zell',
Trennt von jeder Freude sich hienieden,
Schmachtet ewig an der Liebe Quell.

An den Mauern der Kapelle weilet
Dort auf Staffels Höhn ein sanftes Roth,
Wo der Eremit zur Wohnung eilet.
Niemand stöhrt ihn da bey seinem Gott.

Auf dem Berg der Heil'gen glänzt voll Feier
Noch der Tempel, und die Sonne flieht.
Mancher ferne Waller, sündenfreier,
Lächelt, daß er schon die Heimath sieht.

Ueber Thurm und Mauern, Prognens Flügel,
Blinkt im Sonnengold noch am Zenith;
Tausend Grillen schwirren um den Hügel,
Und die Eule ruft durchs Thal: „Komm mit"!

O, wie flüchtig eilen unsre Tage,
Schnell verschlungen von der Ewigkeit!
Ueber Festesjubel, Kerkerklage,
Schmerz und Wonne, flieht sie hin die Zeit.

Oft verweilen wir mit Wohlbehagen,
Hingegeben der Erinnrung Traum,
An verfloß'nen Freuden oder Plagen,
Und die Gegenwart erweckt uns kaum.

Oft beschwören wir der Zukunft Engel,
Daß er sie uns schnell entgegen führ':
Endlich kommt sie: aber tausend Mängel
Findet unsre Tadelsucht an ihr.

Immer so mit Gegenwart verachten
Strömt die goldne Zeit durch die Natur.
Bald wird uns die dunkle Gruft umnachten,
Und wir lebten nicht, wir träumten nur. —

Nachtbild.

Um den Hügel Melilotendüfte,
Finster wolkig, daß kein Sternchen lacht;
Glühwurmschimmer um bedornte Klüfte,
Und am hohen Thron die Mitternacht.

Schwühl die Luft, und sanft, wie Mädchenhände
Rund umher der Hügel und der Wald,
Feyerlich, wie Todenhallenwände,
Daß auch kein Zikadenliedchen schallt.

Fern am Horizont ein lichter Streife,
Zeugend, wo sich Cynthia versteckt,
Freundlich wie die rosenfarbne Schleife,
Die der Unschuld Lilienbusen deckt. —

Heilges Bild! mit welchem Hochentzücken,
Hingerissen von Begeisterung,
Weilt mein Aug' an dir mit starren Blicken!
Wie erweckst du die Erinnerung! —

Ferner Tage hingewelkte Freuden
Wandeln meiner Phantasie vorbey,
Und der Liebe gramumwölkte Zeiten
Schweben lebhaft um mich schmerzlich neu.

Freunde sieht mein Geist vorüberwallen,
Die schon lang der Rasenhügel deckt,
Ihre Kronen altern in den Hallen,
Wo der Tod aus allen Winkeln schreckt.

Wie vergänglich Alles doch hienieden!
Todenstille grenzt ans Jubelfest! —
Ewigkeit! wenn pflück' ich deine Blüten,
Die kein Zeitenlauf mehr welken läßt? —

Die Grille auf dem Kirchhof.

Im Oct. 1802.

Warum unterbrichst du hier die Stille,
Armer Wurm mit deinem Klaggesang?
Warum hier, verlassne, kleine Grille!
Tönt dein Lied der Mitternacht so bang?

Modert hier in lang versunknen Grüften
Ach! vielleicht ein Herz noch unbeweint.? —
Manche Blume stirbt in Felsenklüften,
Ungesehn von einem warmen Freund. —

Oder willst du hier alleine trauern,
Daß die Welt nicht deine Klagen höhnt? —
Wohl! so weine zwischen diesen Mauern,
Wo dein Jammer doppelt wiedertönt.

Mancher so in seiner dürftgen Hütte
Sitzt und überläßt sich seinem Schmerz;
Weint sich müd' und stirbt — und was er litte,
Fühlte nur sein eignes großes Herz. —

Stolz und Armuth! — traurigstes der Loose,
Das so manchen Sterblichen hier fällt! —
Ach du beugst ihn, wie der Sturm die Rose
Wenn nicht starke Hoffnung ihn erhält!

Armes Grillchen! singe deine Klagen,
Wo kein Freudenlaut dich übertönt!
Stirbst du denn nach kurzen Jammertagen,
Wohl! hat doch kein Spötter dich verhöhnt!

An einen Finken.

Im April 1803.

Zwar noch hör' ich deine Schmettertöne,
Gutes, treues Thier! von Ferne her,
Aber deiner Wohnung Blüthenschöne,
Ach, ich sehe deinen Sitz nicht mehr!

Sonst erweckteſt du in Morgenstunden
Mich zur höchsten Lebensseligkeit,
Jetzo schlägst du meinem Herzen Wunden
Und versetzest mich in Traurigkeit.

Ach, verbannt aus meinem Paradiese,
Das mir mehr als Fürstenlust gewährt;
Sitz' ich jezt in Wehmuth, und vergieße
Bittre Thränen, — klage ungehört. —

Alles — Alles wurde mir genommen,
Meine Blumen — meine Sternennacht.
Tief durchwühlt vom Gram, vom Schmerz beklommen
Denk' ich jetzo der verlohrnen Pracht. . .

Wie so schuldlos waren meine Freuden!
Und die einzigen die ich begehrt!
Aber, ach! auch diese muß ich meiden;
Waren mir nur kurze Zeit gewährt.

Goldnes Morgenroth um meinen Erker
Blütenduft um meine Lagerstätt', —
Ach, statt euch, umschließt ein dumpfer Kerker
Meiner düstern Wehmuth Thränenbett'. . .

Erinnerung.

Stille Sommernächte niederdämmern
Sah' ich oft auf jenen luftgen Höh'n,
Bey der Todenuhre leisen Hämmern,
Unter weicher Lüfte sanftem Weh'n.

Stundenlang oft in die Nachtgefilde
Sah' ich einsam unter süssem Drang,
Wenn im Thal, umschwebt von Mondes Milde,
Noch das muntre Bleichermädchen sang.

Oder, wenn von Mitternacht umwoben
Noch aus stiller Fern' das Posthorn klang,
Ach, da wähnt' ich, dieser Welt enthoben,
Zu vernehmen höh'rer Sphären Sang!

Und nun sitz' ich bang' in meiner Zelle,
Wie die Nonne, die die Welt verschwur.
Ohne Sternenlicht und Mondenhelle,
Sonder Aussicht in die Abendflur.

Jener Erker, ach, er ist verlassen!
Alle seine Freuden sind verschmäht. . .
Niemand sieht das Abendroth erblassen,
Niemand, wie das Heer der Sterne geht.

Mit der Wehmuth fehlgeschlagner Liebe
Denk' ich jetzo der Vergangenheit.
Meine Tage fließen bang' und trübe,
Der Erinerung und dem Gram geweiht.

Hingestorben sind sie meine Freuden!
Dunkler Zukunft sternenloser Nacht
Oefnet sich mein Blick nach allen Seiten,
Weh! mein schönstes Leben ist vollbracht!

An meinen Bruder.

Den 26. Febr. 1804.

Du sehnest dich von Berolinens Sande
In die Gebürge Vaterlands zurück:
Und ich genieße dieß geliebte Glück,
Und wünsche mich zum Nielesstrande.

Dort möcht' ich donnern hören seine Fluten
Im Katarakt von grauser Felsen Höh'n.
Dort möcht' ich fremde Blumen wanken seh'n,
Im Silberthau bey Eosgluten.

Dort möcht' ich wandeln über Thebes Trümmern,
Und in Tentyras alte Tempel geh'n,
Wo von Jahrtausenden die Geister weh'n,
Auf Mizraims verblichnen Alterthümern. —

O, Bruder! warum wünschen wir vergebens?
Wir hoffen, streben, ringen bis ans Grab;
Jezt fordert uns der Tod vom Posten ab.
Wo bleibt dann der Genuß des Lebens? —

Ists wohl Genuß, wenn wir nur stets verschmähen
Das Schöne, das uns mit der Welt umgiebt?
Wirds wohl von uns geachtet und geliebt,
Wenn wirs mit Klugheit nie besehen?

Die stille Weisheit lehret uns genießen.
Zufriedenheit ist Glück am Bettelstab:
Sie schaut so ruhig über Tod und Grab,
Und läßt des Dankes Zähre fließen.

Und dieser Dank — ists nicht von allem Guten,
Das wir vermögen, — das nur Gott begehrt, —
Das einzige, womit er wird verehrt? —
Die schönste jeder Opfergluten? —

Und wie soll Dankbarkeit den Busen füllen,
Wenn er beständig nur in Sehnsucht schwillt?
Wenn Hoffnung nimmer seine Wünsche stillt?
Wenn Mismuth — Gram, den Geist umhüllen?—

Die Dankbarkeit bestimmt, daß wir genossen;
Ist jeder Augenblick nicht schon Genuß?
Und Jahre schon, o, welch ein Ueberfluß
Sind uns voll Segen hingeflossen! —

Gott gab uns Licht mehr als den Otaheiten.
Dort an den Küsten Koromandels lebt
Ein armes Volk, das stets in Hunger schwebt,
Auf dürren ausgebrannten Haiden. —

Zu welchem Dank, daß wir nicht dort geboren,
Erhebt uns hier die fromme Schuldigkeit! —
Dort schmachtet Leib und Seel' in Dürftigkeit,
Fast jede Freude geht verloren.

Wie traurig schleppt in schauerlichen Klüften
Die Menschheit dort in Grönlands Wüstenеy'n
Das arme Leben hin bey Lampenschein,
In Rauch und ekelhaften Düften!

Sie wissen nichts von unsern Paradiesen,
Und sind zufrieden wie der Alpenhirt;
Von keinem Wunsch wird ihre Brust berührt
Als nur — der Ruhe zu genießen. —

Wie groß und stark sind unsre Seelenkräfte!
In Sandwichland kennt man Kamschatka nicht.
Uns giebt die Wissenschaft von beyden Licht,
Im leichten, süssesten Geschäfte.

Der Erde Kreis liegt offen unsern Blicken.
Wir schauen zur Unendlichkeit hinauf,
Und sehn der Sonnenheere weiten Lauf
Mit unaussprechlichem Entzücken. —

Ich dringe weiter noch. Ein heilges Wissen
Bürgt meiner Seele die Unsterblichkeit;
Mein stolzer Geist durchschaut die Ewigkeit,
Jahrtausende zu seinen Füssen. — —

Wie schwindet jeder Wunsch in meinem Herzen!
Wie wenig hat für mich die schöne Welt!
Wie klein ists, was den Thoren so gefällt!
Ich spotte jeder Sehnsucht Schmerzen.

Zufriedenheit bey jeglichem Geschicke
Soll meine trauliche Gefährdinn seyn;
Ihr will ich meine Brust zum Tempel weihn,
Frey von der Leidenschaften Stricke.

Und hätt' ich auch von Senegals Gewässern
Die Reise bis zum Amur hin vollbracht,
Gebürge, Wüsten, jeder Blume Pracht
Gesehn, wirds meine Seele bessern? —

Würd' mich zufriedner wohl der Morgen finden
Auf Barkans heißen Sand, Altais Schnee,
Auf Hellas Trümmern, Chimborassos Höh? —
Der Tag mir ruhiger verschwinden?

Wie würde da die Sehnsucht mich zerwühlen,
Nur einmal noch das Vaterland zu sehn!
Nur einmal in den Tempel noch zu gehn,
Und Gottes Schauer da zu fühlen! —

So laß uns dankbar nehmen was in diesen
Gefilden Schönes, Gutes, uns umgiebt.
So werde denn mein Vaterland geliebt,
Wie von dem Aelpler seine Wiesen.

Und du, o Bruder! liebe die Gefilde,
Die in und um Berlin dein Auge sieht!
Wie reizend sind, wenn jezt Aurora glüht,
Am Oberbaum der Stadt Gebilde!

Der große Strom, bestreut mit Fischerkähnen
Von Ferne her der Singuhr holden Klang
Wie füllte dies mich oft mit süssen Drang!
Nie konnt ich seliger mich wähnen!

Geh hin auf Templos Höh, die Stadt zu sehen!
Durchstreich den Park, den Ramlers Muse sang!
Nach Moabit schwimm bey dem Freudenklang
Der Hörner, unter sanften Wehen!

Sey nur getreu der Weisheit und der Tugend,
Und jede Lust bleibt dann dir ewig werth.
Im Alter wirst du doppelt dann verehrt,
Und gerne denkst du deiner Jugend.

Bald wird das Schicksal dich zu uns geleiten,
O, dann verein' uns die Zufriedenheit!
Dann heben wir die Hand voll Dankbarkeit
Empor in Vaterlandes Freuden.

Indessen will ich hier auf unsern Bergen
Dem nahen Frühling still entgegen seh'n:
Sanft werden meine Blumen mich umweh'n,
Und meine Felsen mich verbergen.

Und wird das Schicksal uns getrennt erhalten,
So sey zufrieden, wie's der Himmel fügt!
Verbann den Gram, sey dankbar und vergnügt!
Gott wird ob unsern Schicksal walten.

Und dort, wo seine Friedenspalmen wehen,
Wenn er den Erdkreiß zur Verklärung ruft,
Und wir entschweben unserm Moderduft;
Dort werden wir uns wieder sehen! — —

Fortsetzung. Den 27. Febr. 1804.

Ach, Wiedersehn! — Gedanke voll Entzücken!
Wer fühlt ihn ganz in seiner süßen Kraft?
Ach, alle, die das Schicksal mir entrafft,
Dort werd' ich wieder sie erblicken.

Wo ist der Freund, der einst in dem Gewühle
Der königlichen Stadt, bey jedem Schritt
Mich treu begleitete, der mit mir litt,
Und mit mir theilte Frohgefühle? —

Gar oft erzählt er mir von seinen Riesen.
(Am Quell der Elbe war sein Vaterland.)
Ein Mißgeschick hat ewig ihn verbannt;
Oft sah' ich seine Thränen fließen.

Oft standen wir im tobenden Gewühle,
Betrachteten der Menschen Eitelkeit.
So Manchen stürzte Zügellosigkeit,
Und uns ergriffen Banggefühle.

So manches Mädchen sah'n wir im Verderben!
Sie noch zu retten war Unmöglichkeit.
Die schönste Blume mußte vor der Zeit
Des Todtesnacht entgegen sterben.

Einst traten wir in eines Kirchhofs Mauern,
Wo uns kein Leichenstein entgegen sah,
Kein Rosenstock; — nur Disteln wankten da,
Verlassen unter kühlen Schauern.

Es war der Ort, wo Selbstentleibte ruhten,
Wo manche Todtgeschändete verweßt:
Wo nie die Freundschaft sich erblicken läßt
Noch ihre süssen Thränenfluthen.

Da standen wir verstummt, in Wehmuth stille.
„Ihr heißen Thränenquellen" — sang die Uhr:
Still war die Nacht, der Mond durchblickte nur
Zuweilen seine dunkle Hülle.

Von unsern Augen stürzten Thränen nieder,
Hin, wo der Henker seichte Gräber wühlt,
Wo Mitleid nie sich hingezogen fühlt
Im Nachhall sanfter Todenlieder.

„Ach, Bruder"! sprach mir jezt mein Freund entgegen:
„Noch fliehe nicht aus diesem Schmerzgefild.
„Vernimm, was meinem Busen noch entquillt,
„Und uns zu trösten wird vermögen."

„Bald werd' ich dich auf ewig nun verlassen.
„Schwer ist dieß Wort, ich fühle sein Gewicht:
„Doch wenn einst dieser Gräber Bau zerbricht,
„Dann wollen wir uns wieder fassen."

Bayerische
Staatsbibliothek
München

„Ich lasse dich, und schwöre hier der Tugend,
„Auf einem Boden, den Verachtung schlägt,
„Der einst vielleicht ein Heiligthum noch trägt,
„Wenn wir ihn sehn in schönrer Jugend. —"

Und als er mir die Hand zum Abschied drückte,
Sprach er nach langer Pause noch so schön:
„Dort Bruder! werden wir uns wieder sehn!
„Leb wohl!" — Der lezte Laut erstickte. —

Voll düstrer Schwermuth waren seine Briefe.
Und bald vernahm er an der Ucker Strand:
Ich wäre todt, — erschrak, verließ das Land,
Und gieng verzweiflungsvoll zu Schiffe.

Sein lezter Brief war nicht an mich geschrieben,
Ich lebte wieder auf, als ich ihn fand,
Der düstre Schmerz, den er um mich empfand,
Mahnt mich, auf ewig ihn zu lieben.

Bayerische Staatsbibliothek München

Wo wird er seyn? Wo jetzo meiner denken?
Ich weiß, daß ich ihn unvergeßlich bin.
Nach Albion stand sein gebeugter Sinn.
O, mögts ihn Glück und Ruhe schenken!

Vielleicht auch ist er todt. Im leisen Wehen
Der melancholischen Erinnerung
Denk ich bey stiller Mondendämmerung:
„Dort werden wir uns wieder sehen". —

Nachtgedanken.

Dort an Kassiopejens Throngeländer
Flackert' einst eine Sonne. Sagt ihr Weisen!
Sagt, wohin sie gesunken? — Wird sie einst uns
Wieder glänzend erscheinen?

Oder ist sie verloschen? — ausgebrannt die
Große glühende Maße? Sind erkaltet
Ihre wandelnden Welten, und mit ihnen
Millionen Geschöpfe? —

Oder schweben umher sie noch im Dunkeln
Um den traurigen Klumpen, ohne Schimmer
Eines friedlichen Mondes, oder eines
Nachbarlichen Planeten? —

Trauervoller Gedanke! Sonnen sterben, —
Welten fallen ins Grab hin! Nacht umdunkelt
Lebenwimmelnde, mächtige Systeme,
Wie den sterbenden Glühwurm. —

Ach! wer bürgt für den Tag mir? Wenn der Morgen
Dämmern sollte vielleicht, so bleibt es finster!
Und das Ende der Welt ergreift den Edeln
Eh' sein Gutes vollendet.

Dunkel bleibt es und öde dann auf unsern
Paradiesischen Fluren. Welch ein kläglich
Jammern, ach! unter Brüdern, Freunden, Lieben,
Die sich hülflos umfassen.

Laßt noch einmal euch sehn, ihr schönen Welten!
Dich begleiten von vier Trabanten! dich, von
Sieben Monden umschimmert! Euch umhüllt mit
Uns dann gleiches Entsetzen. . .

Nimmer werdet ihr leuchten. Nimmer glänzen
Wirst du Hesperus unter Atlas sieben
Traulich wandelnden Töchtern; nimmer wirst du
Bey Selenen mir lächeln.

Dann hinauf sehn zu dir, o, Cynosura!
Will ich betend und sterben — sterben, dir, du
Großer Sonnenbeherrscher, du Zerstöhrer
Um dann neues zu schaffen! —

Ruhe.

Wenn die heilige Nacht den dunkeln Mantel
Ueber trauernde Hügel breitet; finster
Niederhangende Wolken Mond und Sterne
Melancholisch verhüllen;

Wenn der ernstere Hauch der kühlen Herbstluft
Durch die Gipfel der Eichen tönt am Berge,
Sitz' ich einsam und stille noch voll Wehmuth
In Erinnerungsträumen.

Die Vergangenheit lächelt mir von Gräbern
Hingeschlummerter Freunde, wo der Grashalm
Welket unter entlaubten Rosensträuchern;
Wo die Freude verstummet.

Und die Zukunft verhüllt sich tief das Antlitz,
Hocherhebend die nächtlichen Gewande
Ueber Busen und Haupt; die Hoffnung aber
Winket tröstende Ruh' her! —

An die Leyer.

Lieblich tröstende Leyer! eines Gottes
Güte schüzte voll Sorgfalt dich, als einstens
Mir das wüthende Schicksal jede Hoffnung,
Jede Freude dahinriß.

Du nur bliebst die Gefährtinn meiner Tage,
Als mich Freundschaft und Liebe trostlos liesen.
Sey mir heilig auf immer und gesegnet
Mit Uraniens Liedern!

Weine Trauergesänge bey den Gräbern
Todumarmender Bräute! — Töne Frieden
In des Brätigams schmerzumfloss'ne Seele
Durch elegische Laute!

Singe Lieder vom Aufstehn aller Schlummer,
Von der Wiederbelebung alles Staubes;
Von der mächtigem Hoffnung eines Lebens
Jenseits modernder Grüfte! —

Singe heilige Gotteshymnen, bis du
Einst in traurigen Todtenhallen bange,
Ueber wehenden Kränzen todter Mädchen
Hangen wirst, und verstummen! —

Das Epilobium mentanum.

Wie entzückst du mich, Blume, hoch am Felsen!
Zu dir streb' ich empor, die Kluft zu segnen,
Die dich, Holde! gebar. Ihr Dornen weichet,
Laßt sie wanken mich sehen!

Heil! ich könnte sie pflücken, — rauben ihm, dem
Nackten Felsen, die ganze Zierde; aber
Nein! sie blüh' und verblühe hier im Stillen,
Wo kein menschlicher Fuß wankt.

Unter Dornen verblühten ihre Schwestern
Traurig hangen herunter die entseelten
Stengel, deren so viele sich hier beugten
Vor den Stürmen des Winters!

Ungesehen, der höchsten Schönheit Fülle,
Starben Blüthen und Blätter, und entsanken
Ihrem luftigen Felsengipfel. Oft so
Fallen Edle der Erde. —

Holde, einsame Blume, nimmer sollst du
Ungesehen erblassen! — deine Schwestern
Aber sollen mich lehren, daß, wie sie, ich
Blühe, hinsink' und Staub bin. —

Meine Gefährtinn.

Es folgt mir ein Mädchen wohin ich nur geh',
Zu Thal und zu Hügel, zu Wald und zu See.
Im Sommer, im Winter, bey Nacht und bey Tag
Folgt immer dieß trauliche Mädchen mir nach.

Ich liebe so innig das göttliche Kind. —
Und würd' sie mich fliehen: ich weinte mich blind.
Sie ist so gelassen, so ruhig, so mild,
Daß oft ihr ein Thränchen auf Gräbern entquillt.

Sie pflücket mir Blumen auf grünenden Au'n,
Und läßt mich die Wunder des Glühwurms beschau'n.
Sie zeigt mir am Felsen das blühende Moos,
Und spricht zu dem Schöpfer: „Wie bist du so groß!"

Sie führt mich am Morgen auf thauigte Höhn,
Und heißt mich den rosigen Abend besehn.
Sie schaut mit Entzücken hinauf in die Nacht,
Und zeigt mir der Schöpfung unendliche Pracht.

Sie ist in die ferneste Aussicht verliebt,
Und sitzt bey der welkendem Rose betrübt.
Sie horchet auf Unken- und Grillengetön,
Schaut öfters durch Blätter, und spricht: „O wie schön!"

Schnell kann sie sich fassen in Furcht und in Graus,
Schaut kühn in erebische Nächte hinaus,
Verweilet auf Trümmern der Gräber mit mir,
Und führt mich voll Wehmuth durchs Todtenrevier.

O, soll ich dich nennen, du, Mädchen! so mild,
Die oft mir gefolget in Todtengefild?
Die oft von dem Fels in das Thal zu mir kam,
Und immer sich lehrreich und göttlich benahm? —

So will ihn sagen, — O Grazien! hört,
Den Namen der Schwester, die oft mich belehrt,
Die oft im Gefolge der Musen mir kam:
Betrachtung — so heiset ihr himmlischer Nam'. . .

Meine Geliebte.

Es liebt mich ein Mädchen: wie bin ich entzückt!
So dultsam und edel, — wer ist so beglückt?
Von Tausenden hat sie mich einzig erkohren,
Und ewige Treue mir heilig geschworen.

Oft kommt sie bey nächtlicher Lampe zu mir,
Umschlinget und herzt mich, und singet mir für
In schmelzenden Tönen so mancherley Lieder,
Und spricht im Verschwinden: „Ich komme bald
wieder."

Wenn rosig der Morgen den Himmel bestreift,
So weckt sie mich leise mit Lächeln, und greift,
Mit zärtlicher Hand in die goldenen Saiten,
Und singt von des Lebens erhabensten Freuden.

Sie zürnt mir am Spieltisch, und raubt mir
das Glück.
Oft zieht mich ihr Wink aus dem Tanzsaal zurück.
Sie droht mir mit Ahndung bey Lachen und
Scherzen,
Und lindert mir tröstend die bittersten Schmerzen.

Sie sucht mich am liebsten im Felsenrevier,
Ist immer im tosenden Walde bey mir;
Wo donnernde Ström' in die Tiefe sich stürzen,
Da sucht sie die Schauer mit Anmuth zu würzen.

Auf nächtlichen Hügeln, wenn alles verstummt,
Der Vollmond sich wechselnd in Wolken vermummt,
Da weist sie mich oft mit erhabenen Blicken
Zum Throne der Gottheit; ich folg' mit Entzücken.

Oft wollt' ich der Holden schon heimlich entfliehn,
Da packt sie mich wieder im heißen Erglühn,
Und drückt mich am Busen mit freundlichem Kosen,
So lieblich umduftet von Myrthen und Rosen. —

Wer ist die Entflammte? Wer liebt so getreu?
So duldsam und edel, so zärtlich und frey? —
Wer sucht den verachteten Jüngling mit Sehnen,
Und lindert ihm Schmerzen, und trocknet ihm Thränen?

Ihr tönenden Wälder! Ihr Ströme verstummt!
Wankt leiser ihr Blumen, von Bienen umsummt!
Ich will es euch sagen das Mädchen so theuer:
Es ist eine Muse mit tönender Leyer! —

Meine Verfolgerin.

Wer entreißt mich diesem Ungeheuer!
Die im ew'gen Taumel mich erhält?
Die oft mitten in der Andacht Feuer
Mich mit Gauckeleyen überfällt. —

Die mir oft die schönsten Stunden tödtet,
Schnell die Gegenwart hinüberscheucht!
Ach! wenn Philomele Wonne flötet;
In dem Tanzsaal mir zur Seite keucht!

Weh! von ihren Zaubern hingerissen,
Füllt sie jeden Abend mich mich Reu'!
Zu entfliehen ihren Traumgenüssen,
Ring ich oft: und dien' ihr dann aufs neu.

Oft entflügelt sie mich Gottes Mauern,
Und verfolgt mich bis zum Hochaltar;
Lächelt hämisch meinen heil'gen Schauern,
Und umstürmt mich, mitten in Gefahr.

Sie zerstört die redlichsten Entschlüsse,
Führt des Elends Hütten mich — vorbey.
Schafft zum Wohlthun tausend Hindernisse;
Schwört, daß ferne noch das Grab mir sey.

Sie bedeckt mit bunten Blumenkränzen
Ihren Pfad, und wandelt froh voran;
Spricht beständig nur von Spiel und Tänzen,
Und belohnet stets mit eitlem Wahn.

Manchen führt sie so an Sklavenketten
Bis zur Gruft, — verachtet ihn, und flieht. —
Wehe! wer will seine Seele retten,
Die voll Schrecken sich betrogen sieht?

Wer entfernt mich dieser falschen Dirne,
Die das arme Leben mir verkürzt;
Auf der Tugend Pfad, mit wilder Stirne,
Mich zu hemmen, vor mir niederstürzt? —

Ha! wer ist es, die zu bittern Klagen
Ja zu heißen Thränen oft mich zwingt:
Die so unverhofft, in vollem Jagen,
Wenn ich fliehe, wieder mich umschlingt?

Die mir höhnt bey jeder frommen Rührung,
Die zuweilen meine Brust erquickt? —
Hört! es ist die Schwester der Verführung,
Die Zerstreuung — die mich stets bestrickt. —

Unzufriedenheit.

Zu sehn auf Sodoms alten Mauern
Des todten Meeres dunkle Fluth,
Wo seit Jahrtausenden mit Schauern,
Verwüstung auf der Schöpfung ruht:

Zu wandeln durch die Marmorreste
Palmyras und Persepolis;
Auf Salems hingestürzter Veste,
Die Stolz und Troß zu Boden riß.

Dieß war so oft in meinem Herzen
Der heiße Wunsch, der mich durchglüht;
Doch flohen bald der Sehnsucht Schmerzen
In der Unmöglichkeit Gebiet. —

Oft sehnt' ich mich auf Perus Hügeln
Die Wunderblumenwelt zu sehn;
Hob mich auf der Begeistrung Flügeln
Auf Bündens und auf Wallis Höhn;

Da sah' ich Münters Tochter wallen,
Durch Viamalas finstre Schlucht;
Dort hört' ich Wasserströme fallen,
Die Matthisson voll Rührung sucht.

Da freut ich mich; — doch unzufrieden,
Daß nur ein Traumbild mich entzückt,
Rief ich dann aus: „O daß hienieden
„Die Guten einst mein Aug' erblickt"!

Jezt wünsch' ich mich in die Gefilde,
Die Rhodans kalte Fluth durchschwimmt,
Und seh' die mächtigen Gebilde
Der Hügel, die mein Geist erklimmt.

Bald wünsch' ich auf den Pyrenäen
Den großen Katarakt zu sehn,
Der niederstürzt aus Wolkenhöhen,
Mit ewig stürmischen Getön':

Petrarkas Thal, und Fingals Höhle,
Bald die zertrümmerte Athen',
Und Rom — mit ungestümmer Seele
Wünsch' ich vor Allem noch zu sehn! —

Was alles noch in diesem Leben
Wird doch von dieser Brust ersehnt?
Welch Feuer wird sie noch beleben,
Bis sie im lezten Kampfe stöhnt! —

Wer stillt das brennende Verlangen,
Nach aller Wissenschaften Höhn? —
Nichts ist noch meinem Wunsch entgangen,
Das edel war, und groß und schön.

So muß mein armes Leben schwinden,
Mit lauter Unzufriedenheit.
Wie wird die Ewigkeit mich finden? — —
Voll Sehnsucht nach — Unsterblichkeit!

Grabschrift in Sand geschrieben.

Armer Pilger! hast dich müd' gerungen,
Hast des Elends trübe Nacht durchdrungen,
Bargst der Sorgen und des Kummers Wurm,
Standst geduldig in der Leiden Sturm; —

Führtest oft der Wahrheit Feuersprache,
Trugst deswegen der Verfolgung Plage;
Neigtest dich dem goldnen Dummkopf nicht;
Standst beym Recht mit ernstem Angesicht; —

Warst zufrieden oft bey magern Krumen,
Gönntest gern den Reichen ihre Summen,
Warst geschickt, und sagtest nichts davon,
Dientest oft dem Nächsten ohne Lohn;

Theiltest mit dem Armen deine Haabe,
Schlichst mit Hunger — Blöse — zu dem Grabe.
Starbst verachtet, so wie jeder Mann,
Der nicht kriechen — schmeicheln, betteln kann. —

Der Wasserfall.

Wie es donnert — das stürzende Gewässer!
Sich zu schäumenden Hügeln bildet, unter
Ewig strudelndem Aufruhr, und zerfluthet
Am Gestade zu sanften Wellen! —

Geisterhebend, wie Tempelsang von Ferne,
Wie das Tosen des hohen Kieferhaynes,
Tönnt dieß mächtige Rauschen allbetäubend,
Und verschlinget der Lüfte Säuseln.

O, wie ruht sichs so wohl auf diesem Rasen!
Wiederkehret der Fried' in meine Seele,
Den der Dümmling verscheucht mit ekelhaften,
Unerträglichen Leergeschwätzen.

Wie der Schlemmer entflieht dem Klaggewimmer
Mangelleidender Armuth, zu Gelagen,
Wo die Tafel, belastet, von Gewürzen
Und von üppigen Tränken düftet:

So entfernt sich von diesem Kraftgetümmel
Weit die Horde verworfner Egoisten;
Denn, sie zürnen der Stimme, die sich lauter
Hebt, als ihre gepriesne Sprache.

Hier ist ewiger Einklang, groß und prächtig;
Majestätisches Anschaun voller Eindruck. —
Schauer füllet die Seele. — Laß wird Ohr und
Auge, — nur nicht die Szen' ermüdet! —

Hoffnung.

Wenn ich prassen seh' den Ungerechten,
Wie er höhnisch auf den Frommen schielt,
Der in jammervollen Mitternächten,
Ohne Rettung, Noth und Mangel fühlt;

Wenn ich sehe, wie die Thoren lachen,
Daß es hier dem Weisen übel geht;
Der mit Angst und Müh und vielem Wachen,
Immer nur umsonst nach Hülfe späht;

Ach! und ich, vom Elend selbst umrungen,
Dunkler Zukunft Nacht entgegen seh',
Aufgejagt, von Unruh bang durchdrungen,
Lindern nicht zu können fremdes Weh; —

O, da ist die weite Welt zu enge! —
Selbsten Gottes Tempel mir zu klein!
In des Mitleids wühlenden Gedränge,
Scheuchts mich aus dem Thale zu dem Hayn.

Aber nirgends kann ich ihn verlieren —
Diesen Schmerz, der mir im Busen stürmt.
Zur Verzweiflung wird er mich verführen,
Wenn nicht, Hoffnung! deine Hand mich schirmt.

Doch, wenn du mir wieder freundlich lächelst,
Und den Geist der Zagheit mir entnimmst;
Kühlung in die Gluthenseele fächelst,
Und als Leitstern in der Wüste flimmst:

Dann wirds ruhig — dieses Sturmgetümmel
In dem Busen, wenn dein Auge lacht;
Heiter blick' ich auf zum Sternenhimmel,
Und es flieht des Trübsinns dunkle Nacht.

„Dort wirds besser! — einst nach diesem Leben;"
Denk' ich dann mit neugestärktem Muth, —
„Dort wirds besser"! — Süsse Bilder schweben,
Goldne Hoffnung! wo dein Anker ruht. . .

Elegie an die Schweiz.

Noch wie lange soll ich mich vergebens
Sehnen, o Helvezia! nach dir?
Bis zum trüben Abend meines Lebens
Schwebt dein zauberisches Bild vor mir!
Hätt' ich nie doch was von dir vernommen!
O, wie ruhig schlug mein fühlend Herz!
Aber, ach! im heißen Drang beklommen,
Wandelts jede Lust in bittern Schmerz.

Hat mein Vaterland der frohsten Auen,
Und der schönsten Wälder nicht genug? —
Giebts nicht Klüfte voller Nacht und Grauen
Felsengipfel, Blumenwohlgeruch? —
Rieseln der kristallenreinen Bäche
Nicht so viel' im Blumenreichen Thal? —
Glänzt mir nicht so manche Weyherfläche?
Winken Hügel mir nicht überall? . . .

Aber alles will mir nicht genügen:
Wo am Wolkenthron der Adler krächzt,
Eingestürzter Berge Trümmer liegen
Und der Bach im grausen Abgrund ächzt.
Wo der Blumen schönste mich umwallen
Und der Blick die schönste zweifelnd wählt.
Dorthin möcht ich! Was mir sonst gefallen
Reizt mich nicht seit mir das Schönre fehlt.

Oft auf meiner Koppburg alten Mauern,
Wenn die Sonne glühend niedertaucht,
Sitz ich, einsam, mit verschwiegnen Trauern,
Von Serpillen-Düften angehaucht.
Tröstung scheint das Grashalm mir zu wanken
Im Gelispel sanfter Abendluft;
Alles scheint dem guten Land zu danken:
Mir alleine wirds zur Todtengruft.

Du nur bist mein einziger Gedanke,
Jede Freude stirbt für mich dahin,
Daß, wie Blumen, ich am Felsen wanke,
Ob ich gleich umringt von Jubel bin.
Ach, wer will entflügeln mich dem Thale,
Wo des Trübsinns ew'ge Nacht mich deckt?
Wo bey Tanz und Spiel und Freudenmahle
Die Erinnrung meine Sehnsucht weckt! —

Noch wie lange soll ich mich vergebens
Sehnen, o Helvezia! nach dir?
Bis zum düstern Abend meines Lebens,
Schwebt dein zauberisches Bild vor mir
Wann verdrängen deine Wirklichkeiten,
Meiner Seele großes Ideal?
Wenn erblick' ich deine Herrlichkeiten,
Und das Ende meiner Sehnsucht Qual? —

In einem Thale.

Sey gegrüßt in deinen Dämmerungen
Grauser Tiefe feyerliche Nacht!
Vom Geheul des Baches nur durchdrungen,
Ewig von Melancholie bewacht.

Nehmt mich auf, ihr schauerlichen Höhen,
Rund umpflanzt vom dunklem Kieferwald!
Wo der Freiheit süsse Lüfte wehen,
Wo kein Ton der Klage wiederhallt.

Zischen hier auch Schlangen mir entgegen
Aus umdornter, wilder Felsenschlucht: —
Ha! ist doch kein Judas hier zugegen,
Der durch Heucheley zu stürzen sucht.

Dort in Menschenzirkeln wohnt Verderben.
Liebe — Freundschaft ringen mit dem Tod. .
Besser hier an Schlangenbissen sterben,
Als wie dort von Kerkernacht bedroht!

Wehe! wehe! was sind Menschen worden,
Hoch am Gipfel der Vollkommenheit?
Brüder können jezt noch Brüder morden
Unter Larven der Gerechtigkeit.

Thränen fließen, ungesehn, im Stillen,
Von der hämischen Kabal' erpreßt.
Schurken können ihr Projekt verhüllen,
Bis Gelegenheit sie handeln läßt. —

Diese schöne Welt, — mir einst so theuer,
Als ich sie noch weniger gekannt;
Zeigt mir jetzo tausend Ungeheuer,
Zum Verderben jeder Art entbrannt. —

Selten wird die Treue nur gefunden,
Und der Unschuld Blüthe — sie verdirbt! —
Edles Zutraun! ach, du bist verschwunden!
Heilger Glaube! deine Lampe stirbt!

An die Freiheit.

O du vom Olympus gesandte
Der Menschheit erhabenstes Glück!
Ich kehre, belastender Bande
Entflohen, zu dir nun zurück.

O laß dich auf ewig umarmen,
Erhabene Göttin! — verzeih —
Vergieb den betrogenen Armen!
Ich schwöre dir wieder aufs neu.

Die Liebe — sie lockt zu Vergehen;
Vergehen gebieret nur Schmerz. —
O Freiheit! du führst zu den Höhen
Der Tugend, das edlere Herz.

Du lehrest das Leben genießen;
Du stählest den Busen mit Muth:
Du schützest das gute Gewißen
Läßt Munterkeit wallen durchs Blut.

Du wehst mir aus stürzenden Fluthen
Im Busen, die seligste Ruh;
Du winkst auf des Morgenroths Gluthen
Die reinesten Freunden mir zu.

Du führest dem Kreiße der Musen,
Unsterblicher Mädchen mich zu,
Und gönnst mir am traulichen Busen
Der Einsamkeit, labende Ruh.

O du von Olympus gesandte,
Der Menschheit erhabenstes Glück!
Nie weich' in der Sterblichkeit Lande
Von deinem Geweihten zurück! —

Der Hayne vertrauliche Schatten,
Der Felsen erhabne Revier';
Am Strome, die grünenden Matten
Bewohn' ich in Zukunft mit dir. —

Als keine Sternkarte mehr im Thüringer Boten kam.

Nun ist es aus mit meinem Lernen,
An dem ich so voll Gierde hing!
Gehab dich wohl mit deinen Sternen,
Du Gottes großer Schöpfungsring!

Nicht stärker nahm einst Cäsars Busen
Die mörderische Herrsucht ein,
Als mich der Wunsch: vor allen Musen
Uraniens Elev zu seyn. —

Doch Wunsch nnd Hoffnung fällt in Trümmer.
Die Sehnsucht folgt mir bis ins Grab.
Ich freue mich des Abends nimmer,
Der oft mir Muth zum Leben gab.

Gehab dich wohl, du stille Freude!
Die oft vom Himmel mir gelacht. —
Im diamantenreichen Kleide,
Gehab dich wohl, du stolze Nacht! —.

Der Sturm.

Wie er so zornig die nackenden Gipfel der Hügel,
Trotzige Felsen zerpeitschet mit eisernem Flügel!
Wie er sie rüttelt, die Eichen! die Tannen zerzaußt!
Gähnende Klüfte durchbraußt! —

Kleine Sekunden verweilt er und schweiget und sinnet,
Wie er den Hinsturz der stattlichen Veste beginnet
Und nun berennt er sie schnell mit verderblicher Wuth,
Gleich noachidischer Fluth.

Unter dem grimmigen Anlauf zertritt er die Decken
Aermlicher Hütten im Thale zum panischen Schrecken, —
Stolpert und stürzet im weithin donnernden Fall,
Wider den schützenden Wall.

Keuchend erhebt er sich wieder, durchtummelt
die Wälder,
Schüttelt die Hayne Pomonens durchbrüllet die
Felder;
Schlägt an die Zinne des Tempels mit mächtiger
Faust,
Daß es dem Wachhalter graußt.

Bis auf den Grund zu erschüttern die stol-
zen Paläste,
Sammelt er jezo der Kräfte noch übrigen Reste;
Schleudert die Pforten, und wühlt sich mit All-
macht hindurch,
Und es erbebet die Burg.

Diebisch ergreift er den Funken, dem Leicht-
sinn entfallen,
Treibt ihn verräthrisch zu halmengeschwängerten
Hallen,
Facht ihn zur Flamm' auf, und spielt mit der
fressenden Loh'
Ueber den Hütten von Stroh.

Wehe der Herberg' der Armen! Sie lodert zum Himmel, —
Stürzet mit Krachen zu Boden im wilden Getümmel,
Flammende Brände umkreisen das Schreckengefild,
Rundum mit Jammer erfüllt. —

Noch ist der Unhold nicht müde! — Mit rasenden Flügeln
Schlägt er des Ozeans Plan zu gigantischen Hügeln; —
Schleudert zum Himmel getriebene Flotten hinab
Tief in das fluthende Grab. —

Der Sommerabend.

Wie das Auge der gekränkten Liebe
Schmachtend aus dem Thränentuche blickt:
Und nun rothgeweint, vom Kummer trübe,
Dennoch keine Zähre unterdrückt. —

So blickt unter hangenden Kulissen
Schwarzer Wolken Lunens Bild hervor;
Schielt umher, und scheint entfliehn zu müssen,
Und verhüllt sich tief im Trauerflor.

Oede stehn umher die düstern Hügel,
Lieblich kleidet sie der Abendstern.
Bleyern schimmert noch der Fluthenspiegel
Des umbüschten Stromes aus der Fern'.

Bange Schwermuth ruht im wüsten Thale,
Still ist Philomelens Zauberlied.
Nur das Heimchen schwirrt mit leisem Schalle
Aus dem Gras, wo noch das Gleimchen glüht.

Feyerlich senkt sich die Nacht hernieder,
Von des Wächters dumpfen Horn begrüßt.
Es verstummen ferne Hirtenlieder,
Und die Freude wird im Thal vermißt.

Traurig nur schleicht Daphne durch die Fluren,
Thränen netzen hinter ihr den Pfad.
Wehmuthsvoll irrt sie auf wüsten Spuren,
Die noch nie ihr zarter Fuß betrat.

Abgeschieden von dem Frohgetümmel
Leichter Tänze, jammert sie allein,
Hebt das Auge rothgeweint zum Himmel,
Und will nimmer sich des Lebens freun.

Traurig sieht sie jeden Morgenschimmer,
Gramvoll jeden Abendpurpur glühn.
Trostlos sucht sie wilde Felsentrümmer,
Wo, gleich ihr die Blumen schmachtend blühn.

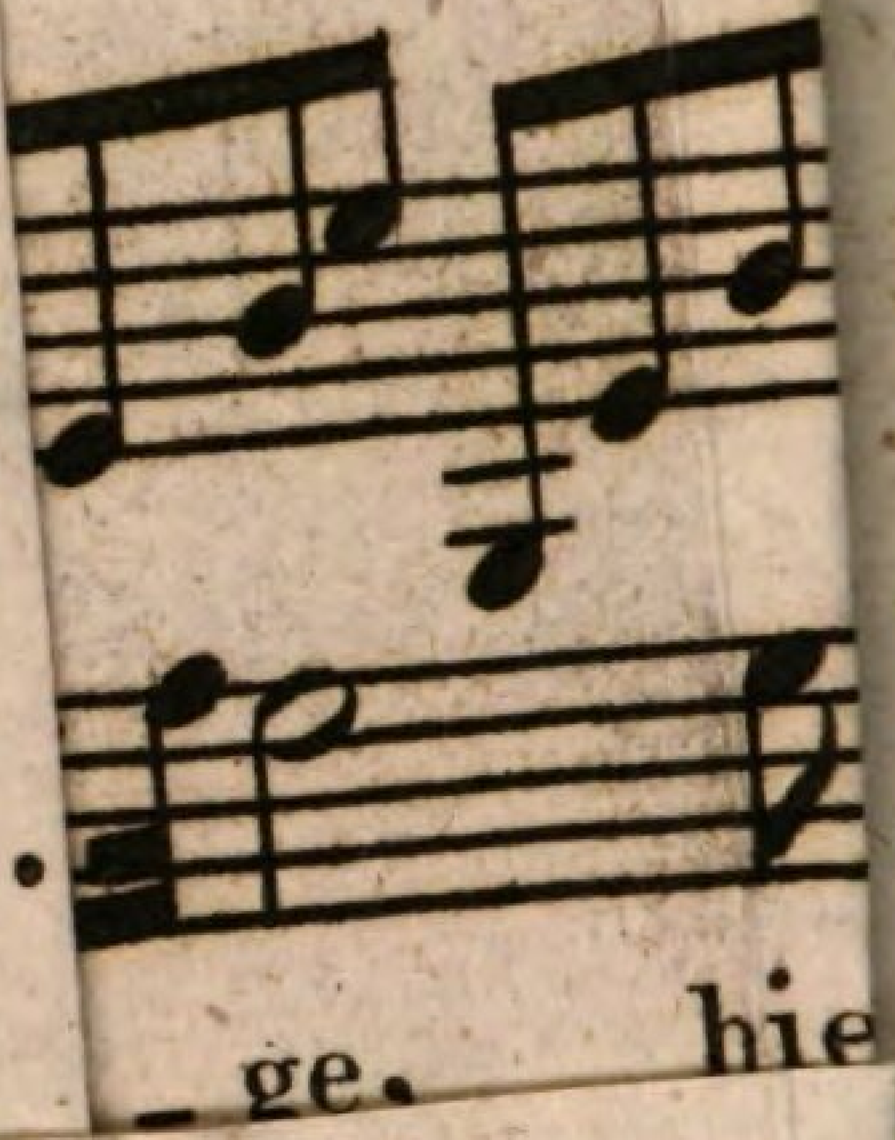
Hier nur weilet sie mit heißen Thränen,
An bemooste Klippen hingelehnt,
Wo kein Spötter fühllos ihrem Sehnen
Und dem Schmerz in ihrem Busen höhnt.

Wehe dem, der dieses Herz betrogen,
Und die bangen Seufzer all' erpreßt!
Wehe dem, der Liebe ihr gelogen,
Und sie der Verzweiflung überläßt!

LIED.

GUITARRE.

SINGSTIMME.



An einen Trauernden.

Jüngling! warum immer still und bange,
In den holden Fluren unsrer Welt?
Immer nur im selbsterwählten Gange
Der betrübten Schwermuth zugesellt?

Warum immer nur in düstern Wäldern,
Wo kein Pfad dem Wandrer ist gebahnt?
Oder auf des Kirchhofs Todtenfeldern,
Wo die Stille dich zum Trauern mahnt?

Ist denn nichts mehr auf der weiten Erde,
Das dein fühlend Herz zur Freude rührt?
Findet sich denn nirgends ein Gefährde,
Der mit deiner Seele harmonirt?

Warum soll uns Gram die Wange färben,
Wenn des Lebens Morgenroth noch glüht?
Warum soll des Lenzes Wonne sterben
Unsern Herzen, eh' sie noch verblüht?

Giebts nicht Thaten die mit Freuden lohnen? —
Und, wie werden die von uns vollbracht,
Wenn wir nimmer unter Menschen wohnen? —
Wenn wir fliehen, was uns thätig macht? —

Sind es Brüder, die dich niederschlugen;
So vergieb, und handle schön und groß!
Wisse: tausend andre schon ertrugen
Dennoch still und liebevoll dieß Loos.

Liebe muß des Feindes Herz besiegen,
Und erhebt zur Gottheit uns empor;
Läßt im Unglück niemahls uns erliegen,
Aber, wehe dem, der sie verlohr! —

Auf! verlasse deines Wahns Gebilde!
Scheuch den Traum der Traurigkeit zurück!
Sieh! die Weisheit lächelt uns so milde,
Winket uns zur Tugend und zum Glück! —

Antwort.

Göttlich, Freund! sind deine sanften Lehren,
Doch für mich veraltet und bekannt.
Laß sie andre gute Menschen hören,
Und du säest auf ein beßres Land.

Und vielleicht wär' vieles dir gelungen,
Hättest du der Liebe nicht gedacht.
So bin ich aufs Neue tief durchdrungen,
Und mein alter bittrer Schmerz erwacht.

Ja, die Liebe hat mich so zerstöret,
So verwüstet dieses muntre Herz. —
Laß michs Wäldern klagen, niemand höret
Ohne Spötteln gern von meinen Schmerz. —

Alle Wesen fühlen ihre Wonne,
Erd' und Himmel bindet Sympathie.
Von der Milbe bis zur hohen Sonne
Lohnet Liebe — mich nur tödtet sie.

Ich auch glühte einst für That und Leben
Da noch Ruhm und Ehre Spankraft gab.
Jezt kann nichts mehr meinem Geist erheben,
Jede Hofnung sank für mich ins Grab.

An die Zukunft.

Du im undurchdringlichen Schleyer, Göttin!
Darf ein Sohn der Erde dich fragen, was du
Einst noch ihm wirst gewähren hier im Leben?
Oder zürnst du des Frevels?

Sage, bin auf immer verbannt ich aus dem
Kreiße sanft empfindender Liebe? — Darf ich
Nimmer einer Freundin mich trösten, die den
Busen traulich mir öffnet? —

Soll ichs ewig verschweigen was ich fühle? —
Was auch keinem Sterblichen ist zu sagen,
Als der treuen Gefährtin auf der Wallfahrt
Durch dies träumende Daseyn? — —

Wird der lezte von meinem eiteln Wünschen
Noch erfüllet meinem betrognen Herzen;
Gotthards Klippen und Rhodans Flut zu sehen,
Fern der seligen Heimat?

Wird dieß blutende Herz erkalten unter
Fühlenden Freunden, und Mitleid finden? —
Oder wird es erstarren unter Aetnas
Hohen, eisigem Wolken? —

Werd' ich länger noch des Vaterlands holden
Töchtern singen und seinem biedern Söhnen;
Oder wird michs bewegen, traurig nach dem
Wanderstabe zu greifen? —

Ha! du schweigest und hüllst dich tief und tiefer
In den nächtlichen Mantel? Läßt mich trostlos
Stehn im Dunkel meiner traurigen Seele?
Läßt verzagen dem Frager? — —

Wohl, so schweige denn, neiderfüllte Göttin!
Muthig will ich des Schicksals Sturm bestehen.
Einst doch reiß ich den dichtgewebten Schleyer
Dir vom Busen und Antlitz. —

Die Kranke.

Wie sind die Wangen so verblaßt!
Wie abgehärmt das gute Herz!
Hohl liegt das Auge, — dunkel — tief;
Und Düsterniß umwölkt die Stirn.

Wo ist der volle Busen hin,
Der einst so hoch in Freuden schlug?
Verschlossen nun der Heiterkeit,
Ist er des Grames Eigenthum. —

Der frohe Sinn — jezt ist er trüb; —
Der Mund, der sonst nur Wonne sprach,
Bricht nun in bange Klage aus,
Und jammert öde Nächte durch.

Der schlanke Leib, der sonst im Tanz
Voll Anstand sanft dahin geschwebt;
Jetzt ist er siech, empfindet Schmerz,
Und schwanket matt zu Bett und Tisch.

Der runde, warme Lillienarm,
Der sonst den Jüngling sanft umschlang
Und durch das Frühlingsthal geführt, —
Jezt fällt er schlaff und müd' hinab. —

Sanft war die Nacht von Mond beglänzt,
Die Blumen lächelten im Graß.
Die Nachtigall schlug Liebe nur,
Nicht schwarz, nur Dämmrung war die Nacht.

Da schwur er ihr so heilge Treu,
Hoch schwoll ihr Busen hoffnungsvoll;
In süsser Wonne schwamm ihr Herz,
Der Himmel schon war diese Welt.

Und, ach! wie bald vergaß er sie!
Kaum schien der Mond im schwächern Licht;
So war Verachtung schon ihr Loos,
Von Gram zerwühlt das gute Herz. —

Jezt braußt der Wind durchs weite Thal,
In rabenfittig schwarzer Nacht. —
Die Wolken ziehn so schwer daher,
Trüb schäumt der Bach vom Fels herab.

Die Fahne kreischt vom hohen Thurm;
Der Regen schlägt auf Leichenstein';
O, Todtengräber! wühl' ein Grab;
Das Mädchen sinket in den Staub. —

Das Beinhaus.

Eingeladen zum Kirchweihfest, begann ich,
Wonnetrunken, den Weg zum frohen Dorfe.
Sengend strahlte die Sonne; — Matt und dürstend
Langt ich endlich zur Schenke; — Freude blickte
Jedem Gast aus dem Auge. — Jetzund ruften
Glocken uns in die Kirche. Festlich war die
Mutter Gottes gekleidet. Neue Bilder
Schmückten rührend den Hochaltar. Es wallten
Aller Herzen in Andacht. Jezt ertönt vom
Hohen Chor: „Wir beten an" ꝛc. — Voll Feyer
Mischten Töne der Orgel zum Gesang sich;
Weihrauchwolken entstiegen dem Altare.
Seinen Segen ertheilte nun der Priester

Der Gemeinde. Das heilge Wasser weihte
Sie, und reiner verließen wir den Tempel. —
Jezt begannen des Festes hohe Jubel.
Traurig aber ergriff ein düstrer Anblick
Meinen fühlenden Busen. — Nah' am Tempel
Stand im Winkel das Beinhaus. — Durcheinander
Lagen Knochen und Schädel in der offnen
Halle. Wackelnde Balken trugen kraftlos
Nur das schwebende Dach zerbrochner Ziegel.
Dunkel schaute die Bahr aus düsterm Winkel.
Das Gespinnste des Kankers schien den mürben
Bau mit klammernden Bändern zu erhalten.
Winde wehten darinnen und bewegtens
Unter traurigen Seufzern durch die Rizen.
Morsche Bretter von ausgegrabenen Särgen
Schüzten ärmlich den aufgethürmten Hügel
Leichthinrollender Knochen vor dem Einsturz.
Todesdüfte durchwallten den Palast, und
Schauer füllte das Magazin der Reste

Hingemoderter gut- und böser Menschen.
Lange starrt' ich hinüber auf den Hügel
Von Gebeinen und Schädeln. Banges Flüstern
Schien voll Trauer zu sagen: „Siehe Pilger!
„Siehe! hier ist das Ziel von deiner Wallfahrt".

Stiller wurde der Kirchhof. Einsam stand ich
Unter traurigen Gräbern. — Fernher hört' ich
Laut den Jubel des Dorfes. — „Ach, wie stille
Seyd ihr mürben Gebeine! „dacht ich: „Wie so
„Ruhig liegt ihr im Winkel, die ihr einst in
„Frohen Tänzen euch schwanget! — Wie verachtet
„Liegt ihr hier, und vergessen!" — Düster ließ ich
Die Gefilde des Todes. — — Mädchen glühten
In erhärmenden Tänzen fest umklammernd
Heißer Jünglinge Rechten. Jammer schien mir
Dieser Freudengenuß. „Ihr eilet mühvoll
„Auf dem Wege zum Beinhaus! —" sprach ich ängstlich.

Schnell entfloh' ich dem Dorf, und im Gedränge
Tausend trüber Ideen kam ich auf die
Menschenwimmelnde Landstraß'. Fürst und
Bettler,
Weise, Thoren und Blöde, Priester, Leyen,
Alles gieng mir vorüber — „Alle, dacht ich,
„Alle wandeln den Weg zum Beinhaus!" Eine
Holde Truppe von Mädchen kam mir itzo,
Schön wie Cynthiens Chor auf dunkeln Hügeln,
Auch mit liebendem Frohsinn schnell entgegen.
Muntre Freundinnen unter ihnen reichten
Mir mit Lächeln die Hände, sanft wie Zweige,
Jüngst entsprossen der Linde. „Und auch diese—"
Dacht' ich jetzo mit Schrecken, — „diese wandeln
„Auch die Straße zum Beinhaus!" Diese Hände
Die im zärtlichen Druck erschüttern, werden
Einst in Moder zerfallen. Diese Wangen,
Wie des Morgenroths Gluthen, werden Staub
seyn.

Diese Arme, geschlungen um den Liebling,
Fest am wallenden Busen ihn zu drücken,
Einst, ach! werden entfleischt im Beinhaus liegen
Unter Knochen und Schädeln. — —

Arme Menschen!

Sagt, was sind wir auf Erden? — Unser Streben,
Unser Schmachten und Sehnen stets nach Freuden;
Unser Ringen nach Hoheit, Ehre, Reichthum,
Alles endet im Beinhaus! Stolz erhob einst
Und verächtlich das Haupt des Großen sich, und
Jezt entwühlt es der Todtengräber; schleuderts
Hin zum Schädel des Niedern, der, verachtet,
Ihm zu Füssen gewandelt. Warum höhnst du
Jezt nicht auch das Gebein des armen Bruders?
Ach, wie bist du so traurig tief gesunken:
Gleichheit ist nun mit ihm dein Loos, und dort im
Hohen Lande der Geister übertrift er

Dich an Hoheit und Ehre. Mancher Fürst muß
Dort dem Bettler sich bücken, — muß sich schämen. —
Sind wir Alle verschwistert; Laufen Alle
Wir nach einerley Ziel auf dieser Wallfahrt:
Warum sind wir so fremd uns? Warum schwelgt denn
Hier der Eine, daß dort der Andre schmachte?
Warum schlingt nicht Erbarmen, Sanftmuth, Liebe,
Freundschaft, Gleichheit und Frieden unsere Seelen,
Wie die modernden Reste dort das Beinhaus? —

Unvergeßliche Stätte! werde du mir
Nun zum Tempel der Weisheit! Nur bis hieher
Kann die Rache des Feindes mich verfolgen. —
Hier entschütteln wir uns zur ew'gen Freiheit,
Von dem drückendem Joche der Tyrannen.
Fürsten legen den Scepter vor uns nieder. —

Alle Stürme des Schicksals sind verhallet.
Nimmer droht das Verhängniß, uns zu zürnen.
Alle Thränen versiegen hier, und alle
Jammertöne verstummen unter stillem
Säußeln ewigen Friedens. Heil'ge Halle!
Nimmer sollst du mich schrecken. Augenblicke
Nur noch stürzen der Ewigkeit entgegen,
Und wir wohnen vereint in deinem Dunkel. —

Das Marienbild.

Du holdes Bild! wie bist du so verlassen
Im Kirchenbodenwinkel hingelehnt!
Sonst nahten Pilger sich von fernen Strassen,
Und flehten dich; — und jezt bist du verhöhnt.

Ach deine Glorie, die sonst Ehrfurcht weckte,
Die Hand des Frevlers hat sie dir geraubt.
Die goldne Krone, die dein Haupt bedeckte,
Zerbrochen ist sie, glanzlos und bestaubt.

Die süssen Weihrauchdüfte sind verwallet,
Die sonst dein festliches Gewand umhüllt,
Und alle Jubelhymnen sind verhallet,
Die deinen Tempel feyerlich erfüllt.

Wie manche junge Wallerin entbrannte
Zum Hochgefühl durch deinen frommen Blick,
Wenn ihr dein himmlisch Lächeln zuerkannte,
Was sie gefleht, — der Keuschheit reines Glück.

Noch kleidet Anmuth dich, Gebenedeyte!
Noch ist dein Blick so fromm, noch lächelst du,
Obgleich in der Verlassenheit Geleite;
Noch wallt um deinen Busen Himmelsruh.

Noch steht der Tempel, dem man dich entführet,
Wo du mit Wunderthaten lang gethront;
Doch hat Verändrung mächtig ihn berühret,
Und dich mit ewigen Verbann belohnt.

Und die Verehrer, die von Ferne kamen,
Deckt schon Jahrhunderte die Modergruft.
Ach, — sähn sie jetzo dich, die deinen Namen
So brünstig einst in Nöthen angeruft!

Wie würden ihre Göttin sie beklagen,
An die sie voll Vertrauen sich geschmiegt!
An ihrem Heile würden sie verzagen,
Weil ihre Helferin verstoßen liegt!

So sehen wir denn alle Götzen sinken,
Von goldnen Thronen ihrer Herrlichkeit.
Das Schicksal winkt, und wir mit ihnen trinken,
Bald aus dem Strome der Vergangenheit.

So wird auch aller Menschen Wahn vergehen
Gleich einen Dunst im schnellen Lauf der Zeit,
Nur das Erhabne, Gute wird bestehen,
Als wie ein Marmorfels, in Ewigkeit.

An die Einsamkeit.

Du Gefährdin der Gottheit, eh' die Welten
Waren! Sey mir gegrüsset! deine Milde
Sollten wenige fühlen, darum wohnst du
Nur in felsigten Wüsten;

In den Wäldern nur nah' den Goldpalästen;
An den Ufern der Ströme. Dahin wallen,
Assambleengetümmel still entflohen,
Oft belastete Seelen.

In den lauten Gewühle mächtiger Städte
Sucht ich schmachtend in Sehnsucht dich vergebens.
Wie auf stürmischen Wogen schwankte meine
Kranke Seele verlassen.

In die rudergeschlagnen Fluthen, wo die
Wilden Flüche der Schiffer widerhallten,
Rollten brennende Thränen von den Wangen
Mir, am Arm der Zerstreuung.

Unter nächtlichen Schatten, bey den Gräbern,
In Gefilden des Todes — ach, vergebens,
Holde! sucht' ich auch hier dich. — Schrecklich sah' ich
Da dein Heiligthum schänden. —

Endlich fand ich dich wieder, losgerissen
Von dem braußenden Strome, der Gelächter,
Klagen, Jubel und Jammer, Frohsinn, Wehruf, —
Alles mit sich dahinreißt.

Göttin! sey mir gegrüßt im Heiligthume
Dieses tosenden Haynes! Laß mich schlummern
Augenblicke nur dir am Busen! Laß den
Müden Geist sich erholen! —

Lüfte spielen mit süssen Erdbeerdüften.
Traulich wanken sich Halme sanft entgegen.
Langsam schweben der Fichten hohe Wipfel
Am Gewöbe des Himmels. —

Und ich schaue hinauf in deines Tempels
Unermeßliche Höhe! — Wie so ruhig,
Göttin! alles umher in deiner Wohnung!
Wie so friedlich dein Lächeln! —

Sey gesegnet von Allen, die dich suchen
Im Getümmel des Lebens! Nur Verbrecher
Können zittern und fliehn vor deiner Stille.
Himmlisch lohnst du der Unschuld! —

Begräbniß einer Lebendigen.

Von des Klosters Thurme, Sterbeglocken
Heulen schauerlich und jammervoll. —
Alle Heilgenbilder stehn erschrocken,
Und die Orgel tönt im düstern Moll.

Todenlieder weinen durch die Hallen,
Melancholisch von dem hohen Chor;
Ernste Grabesschauer überwallen
Den Altar, gehüllt in dunkeln Flor.

Traurig flammen die geweihten Kerzen,
Zu verlöschen droht das ew'ge Licht,
Und mit weltentrungnem, blutgem Herzen
Schwankt ein frommes Mädchen vor Gericht.

Bebend, unterstützt von Schwesterarmen,
Naht das Opfer, unter heilger Pracht;
Liebe, das Verbrechen dieser Armen,
Führt lebendig sie zur Grabesnacht. —

Mit gesenkten Häuptern, langsam schweben
Die Gespielin traurig um sie her.
Thränen rinnen, — wunde Herzen beben, —
Leise Seufzer athmen tief und schwer.

Nieder kniet zu des Altares Stufen,
Leichenblaß die junge Sünderin, —
Zittert, — sinket, — und die Schwestern rufen
Ueber sie das Todesurtheil hin. —

Grauße, fürchterliche Stille neiget
Jetzt sich über Tempel und Altar. —
Glocken — Grabgesang und Orgel schweiget. —
Knieend betet still die heilge Schaar.

Und zur Gruft geleiten sie die Arme —
Nacht umdunkelt die Lebendige. —
Mutter Gottes! ach! erbarm' — erbarme!!
Lispelt noch die langsam Sterbende. — —

Melancholie.

Ihr nachtbedeckten Hügel,
Wie traurig liegt ihr da,
Seit ich am Wolkenflügel
Selenen sinken sah! —

Wo bleibet das Entzücken,
Das ihr mir sonst gewährt;
Wenn ich von euren Rücken
Der Jugend Lied gehört?

Jezt schweigen deine Lieder,
Du liebevolle Flur!
Und nächtliches Gefieder
Durchstreift dein Dunkel nur.

Nur Eulgeheul ertönet
Um meine Hütt' im Sturm,
Und dumpfe Stille lehnet
Am Gras bewachsnen Thurm!

Der Herbst.

Wie liegen doch die Hügel so verlassen,
In dunkle Nebel traurig eingehüllt. —
An grauen Fels die Blumen all' erblassen,
Die mit Entzücken sonst mein Herz erfüllt!

Die Grille schweigt. — Der Jugend Lied erschallet
In keinem Thal, auf keinem Hügel mehr.
Die tausend Jubel alle sind verhallet,
Und um mich her ist alles wüst und leer.

Nur dort in jenem trüben Nebenthale
Weilt noch, gelehnt an einen alten Baum,
Der stille Hirt, — vielleicht zum leztenmale, —
Und kehrt zu seiner Hütte engern Raum.

Des Lenzes Freuden alle sind verschwunden
Der Himmel trauert um die holde Flur. —
Wo sind sie hin, die himmelvollen Stunden,
Die ich am Busen dir verschwelgt, Natur? — —

Lauras Bild.

Dies ist das Auge, das so sehnsuchtsvoll
Nach mir geblickt, das oft in Thränen schwoll,
Wenn michs gesucht in schwermerischen Stunden,
Und nicht gefunden. —

Dies ist die Wange, die mit Freudengluth,
So brennend mir am Antlitz oft geruht,
Wenn sie von Huld und Hochgefühl durchdrungen,
Mich hielt umschlungen. —

Dies sind die Lippen, die mit Wonnelaut
Sich öffneten an meiner holden Braut;
Die einst bey Gott, auf offnen Blumenfluren,
Mir Treue schwuren.

Dies ist der Busen, den ein Herz bewohnt,
In dem ich tausend Tage lang gethront,
Der oft sich hob in himmlischen Entzücken,
Vor meinem Blicken.

Ja, dieses ist das Bild, das mich umschwebt,
So lang' der Odem meine Brust noch hebt,
Das mir noch stets, wenn ich mich ausgeweinet,
Im Traum erscheinet. —

O wehe mir! daß mich dies Bild entzückt!
O hätt' es nie mein Auge doch erblickt!
Mein Leben wäre freudenvoll genossen,
Dahin geflossen. — —

Auf den Vestungswall.

Hier wo Richzas heiße Thränen flossen;
Wo einst Luther brünstig betete;
Wo zu steten Seufzern eingeschlossen,
Anna so betrübt vollendete:

Ach, von diesen hohen alten Mauern
Winkt mir die Vergangenheit herab;
Düster, um Jahrhunderte zu trauern,
Ist ihr Antlitz, wie das tiefe Grab.

Jene Hallen, wo vom Fürstenmahle,
Hoher Jubel sonst herab getönt,
Stehn verlassen jezt im Abendstrahle,
Schauerlich vom Hauch der Luft durchstöhnt. —

Dumpfe Stille herrscht in weiten Zimmern,
In dem Bildwerk pickt die Todtenuhr.
Noch bewundert man in morschen Trümmern,
Alte Meister und der Künste Spur.

Echo lauscht umher an allen Mauern,
Auf des Wandrers noch so leisen Tritt,
Tönt ihm nach mit feierlichen Trauern,
Und der stille Pilger trauert mit. —

O wir so vergängliche Gestalten,
Bauen Burgen unsrer Sicherheit! —
Trotzen — sinken hin — und sie veralten —
Stürzen nach mit ihrer Herrlichkeit. —

Bayerische
Staatsbibliothek
München

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Engelhardt, Heinrich

Gedichte

Coburg 1809

P.o.germ. 2063 d
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10129627-6